



Prefeitura de Registro

ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA – DESCRIÇÃO SIMPLIFICADA E QUANTITATIVOS

| LOTE 01 - SERVIÇOS de LOCAÇÃO de PALCO e ESTRUTURAS COMPLEMENTARES | | |
|--|-------|--|
| Quantidade | Unid. | Descrição |
| 4 | UN | COBERTA EM ESTRUTURA P30 (DUAS ÁGUAS) NA MEDIDA 11,00 X 32,00M |
| 4 | UN | COBERTA EM ESTRUTURA P30 NA MEDIDA 22,00 X 20,00M (LONA CRISTAL) |
| 1.400,00 | UN | GRADE DE PROTEÇÃO 1,10 x 2,10. |
| 1.000,00 | UN | GRADE DE PROTEÇÃO 1,40 x 2,50 |
| 2 | CJ | PALCO TIPO GRANDE PORTE COM COBERTURA - Estrutura de 16 x 14m |
| 12 | CJ | PALCO TIPO MÉDIO PORTE COM COBERTURA - Estrutura de 10 x 8m |
| 4 | CJ | PALCO TIPO MÉDIO PORTE COM COBERTURA - Estrutura de 14 x 12m |
| 4 | CJ | PALCO TIPO PEQUENO PORTE COM COBERTURA - Estrutura de 4 x 4m |
| 8 | CJ | PALCO TIPO PEQUENO PORTE COM COBERTURA - Estrutura de 8 x 6m |
| 2 | CJ | PALCO TIPO PISO PEQUENO PORTE SEM COBERTURA - Estrutura de 4 x 2m |
| 4 | CJ | PALCO TIPO PISO PEQUENO PORTE SEM COBERTURA - Estrutura de 4 x 4m |
| 4 | CJ | PALCO TIPO PISO PEQUENO PORTE SEM COBERTURA - Estrutura de 6 x 4m |
| 80 | UN | SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE BARRICADA |
| 4 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE CORTINA PARA CENOGRAFIA DE PALCO. |
| 20 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE CURVA DE BARRICADA. |
| 60 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA COMPLEMENTAR DE GUARDA CORPO DE 1,0m. |
| 60 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA COMPLEMENTAR DE GUARDA CORPO DE 2,0m. |
| 50 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA COMPLEMENTAR DE P15. |
| 450 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA COMPLEMENTAR DE P30 |
| 100 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA COMPLEMENTAR DE P50. |



Prefeitura de Registro

| | | |
|---|--------------|---|
| 8 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DE ALUMINIO PADRÃO 300 x 300 PARA SUPORTE DE CAIXAS DE SOM (P.A PLAY). |
| 10 | CJ | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DE ARQUIBANCADA. |
| 60 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA METÁLICAS PARA CAIXA DE SOM. |
| 600 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE FECHAMENTO EM PLACAS GALVANIZADAS. |
| 4 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PASSARELA FORMATO T. |
| 15 | CJ | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PORTICO DE ENTRADA MODELO P30 6,00 x 10,00m. |
| 5 | CJ | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PORTICO DE ENTRADA MODELO P30 7,00 x 12,00m |
| 10 | CJ | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PORTICO PAINEL MODELO P30 4,00 x 2,50m. |
| 60 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICO 2,00 x 1,00m. |
| 80 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PRATICÁVEIS TELESCÓPICA 2,00 x 1,00m |
| 240 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE RODAS PARA PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS. |
| 400 | UN | SERVIÇOS DE LOCAÇÃO TRAVAS PARA PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS E TELESCÓPICOS. |
| | | |
| | | |
| LOTE 02 - SERVIÇOS de LOCAÇÃO de EQUIPAMENTOS de ILUMINAÇÃO e SONORIZAÇÃO: | | |
| Quantidade | Unid. | Descrição |
| 5 | UN | AKG C3000 |
| 5 | UN | AKG C460 |
| 4 | UN | AKG D112 /EV-RE-20/SHURE BETA 52 |
| 4 | CJ | BATERIA COMPLETA COM 1 BUMBO 22", 1 CAIXA 14", 2 TONS 12" E 13", + 1 SURDO 16" + 3 ESTANTES DE PRATO. |
| 10 | UN | DIRECT BOX ATIVOS (COUNTRYMAN, BSS, WHIRLWIND). |
| 10 | UN | DIRECT BOX PASSIVOS (COUNTRYMAN, BSS,, WHIRTWIND). |
| 9 | UN | FENDER: TWIN AMP |
| 8 | UN | GALLIEN-KRUEGER RB 800/HARTKE SYSTEMS 3500 COM CAIXA: 1.1x15 POLEGADAS + 1.4x10 POLEGADAS |



Prefeitura de Registro

| | | |
|-----|----|---|
| 8 | CJ | ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE |
| 8 | CJ | ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE |
| 8 | CJ | ILUMINAÇÃO MICRO PORTE |
| 9 | CJ | ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE |
| 6 | CJ | ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE (TEATRO) |
| 6 | CJ | ILUMINAÇÃO TIPO AVENIDA OU RUA |
| 9 | UN | MARSHALL: JCM 900 + CAIXA MARSHALL 4x12 |
| 30 | UN | MESA DE CONTROLE DMX 2024 CANAIS AVOLLITE PEAR IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. |
| 8 | UN | MOVING HEAD BEAM 300 SGM IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. |
| 60 | UN | MOVING HEAD SPOT 400 GIOTTO IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. |
| 60 | UN | MOVING HEAD WASH LED 1200 MARTIN QUANTUM IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. |
| 30 | UN | RACK DE DIMMER COM 12 CANAIS (4000 WATTS POR CANAL) TELEM MX212 IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. |
| 40 | UN | REFLETOR DE LED 50 WATTS SKYPIX IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. |
| 90 | UN | REFLETOR ELIPSOIDAL ETC (COM ACESSÓRIOS) SOURCE FOUR IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. |
| 10 | UN | REFLETOR FRESNEL 2000 WATTS (COM ACESSÓRIOS) CENNA 2000 IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. |
| 350 | UN | REFLETOR PAR LED RGBW / FULL COLOR LP354 IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. |
| 10 | UN | REFLETOR VAPOR DE METÁLICO DE 1000 WATTS COM REATOR. |
| 10 | UN | REFLETOR VAPOR DE METÁLICO DE 2000 WATTS COM REATOR, COLORIDO (AZ, AB, BC, VD). |
| 40 | UN | REFLETOR VAPOR DE METÁLICO DE 400 WATTS COM REATOR, COLORIDO (AZ, AB, BC, VD). |
| 5 | UN | SHURE BETA 57A |
| 5 | UN | SHURE BETA 98 D/S |
| 15 | UN | SHURE SM 57 |
| 15 | UN | SHURE SM 58 |
| 8 | UN | SHURE SM 81 |
| 10 | UN | SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO SHURE, SENHEISSER HANDHELD |
| 9 | UN | SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO SHURE, SENHEISSER HEADSET |



Prefeitura de Registro

| | | |
|----|----|---|
| 10 | UN | SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO SHURE, SENHEISSER LAPELA |
| 12 | CJ | SISTEMA DE SOM REUNIÃO (02) CAIXAS AMPLIFICADAS. |
| 6 | UN | SKY LIGHT - REFLETOR DE GRANDE POTÊNCIA. |
| 10 | CJ | SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE |
| 15 | CJ | SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE |
| 15 | CJ | SONORIZAÇÃO MICRO PORTE |
| 15 | CJ | SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE |
| 10 | CJ | SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE - TEATRO |
| 7 | CJ | SONORIZAÇÃO TIPO AVENIDA |
| 6 | UN | SONORIZAÇÃO TIPO TRIO ELÉTRICO (CARRO TORRE). |

LOTE 03 - SERVIÇOS de PROJEÇÃO DE IMAGEM, PAINEL DE LED e TELÃO:

| Quantidade | Unid. | Descrição |
|------------|-------|--|
| 4 | CJ | CIRCUITO DE TV. |
| 10 | CJ | LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE TV DE PLASMA OU LED DE 42" SMART COM ENTRADA USB E PEDESTAL. |
| 12 | CJ | LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE TV DE PLASMA OU LED DE 52" SMART COM ENTRADA USB E PEDESTAL. |
| 10 | CJ | LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE TV DE PLASMA OU LED DE 60" SMART COM ENTRADA USB E PEDESTAL. |
| 6 | CJ | PAINEL DE LED OUTDOOR DE 10mm. |
| 6 | CJ | PAINEL DE LED OUTDOOR DE 7,0mm |
| 4 | CJ | PROJEÇÃO SIMPLES DE 120" |
| 4 | CJ | PROJEÇÃO SIMPLES DE 150" |
| 8 | CJ | PROJEÇÃO SIMPLES DE 200" |

LOTE 04 - SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR:

| Quantidade | Unid. | Descrição |
|------------|-------|---|
| 12 | UN | GRUPO GERADOR DE 120 KVA SILENCIOSO - SL. |
| 30 | DIÁRI | GRUPO GERADOR DE 160 KVA SILENCIOSO - SL |
| 12 | UN | GRUPO GERADOR DE 250 KVA SILENCIOSO - SL |
| 8 | UN | GRUPO GERADOR DE 450 KVA SILENCIOSO - SL |
| 14 | UN | GRUPO GERADOR DE 80 KVA SILENCIOSO - SL |



Prefeitura de Registro

TERMO DE REFERÊNCIA ESPECIFICAÇÕES DETALHADA

– LOTE 01 – SERVIÇOS de LOCAÇÃO de PALCO e ESTRUTURAS COMPLEMENTARES:

01.1 – PALCO TIPO PEQUENO PORTE COM COBERTURA – Estrutura de 4 x 4m

Especificações:

Palco: Medindo 4,00 metros (largura) X 4,00 metros (profundidade) X 4,00 metros de pé direito entre o piso e o teto, em estrutura tubular de duralumínio modelo P30.

Piso: Medindo 4,00 metros x 4,00 metros X Altura do Piso Regulável de 0,80 metros a 1,80 metros, em estrutura de duralumínio, travamento diagonal, revestido com chapas de compensado naval de 20 mm, pintura na cor preta fosca. Este deve estar em perfeitas condições para uso, sem buracos ou desníveis, e suportar o peso total de 4.320 kg. Deve também ser acarpetado na cor cinza grafite.

Cobertura: Em lona tipo KP-100, igual ou equivalência superior, estrutura tubular em duralumínio modelo P30, capacidade de sustentação para 3.500 Kg (conforme normas da ABNT). Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Escada: Escada medindo 1,50 metros de largura com corrimão nas duas laterais.

Fechamentos:

Saia: Fechamento em tecido ou similar na cor preta, ao redor de todo o palco. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Fundo de palco e laterais: Em lona tipo KP – 100 ou Tela Sombrite. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Guarda-corpo, nos fundos e laterais do palco conforme Instrução Técnica N12/2011

*Lona de cobertura, pisos e revestimentos, devem possuir laudo de ensaio dos materiais (emitidos por laboratório competente, onde conste o índice de propagação superficial das chamas e a densidade específica ótica da fumaça, conforme as tabelas de classificação de materiais da IT Nº 10/2011) e ART/RRT onde conste o nome do material empregado e o número do respectivo laudo de ensaio; Além de ART/RRT de instalação e estabilidade dos palcos e outras estruturas; ART/RRT de emprego dos materiais de acabamento e de revestimento; ART/RRT de emprego de lonas de cobertura de materiais específicos;

- Período de locação: 24 horas.

01.2 – PALCO TIPO PEQUENO PORTE COM COBERTURA – Estrutura de 8 x 6m

Especificações:

Palco: Medindo 8,00 metros (largura) X 6,00 metros (profundidade) X 4,00 metros de pé direito entre o piso e o teto, em estrutura tubular de duralumínio modelo P30.

Piso: Medindo 8,00 metros x 6,00 metros X Altura do Piso Regulável de 0,80 metros a 1,80 metros, em estrutura de duralumínio, travamento diagonal, revestido com chapas de compensado naval de 20 mm, pintura na cor preta fosca. Este deve estar em perfeitas condições para uso, sem buracos ou desníveis, e suportar o peso total de 4.320 kg. Deve também ser acarpetado na cor cinza grafite.

Cobertura: Em lona tipo KP-100, igual ou equivalência superior, estrutura tubular em duralumínio modelo P30, capacidade de sustentação para 3.500 Kg (conforme normas da ABNT). Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Escada: Escada medindo 1,50 metros de largura com corrimão nas duas laterais.

01 House Mix: Medindo 4,00 metros X 3,00 metros X 0,30 metros de altura do solo, em estrutura tubular de duralumínio modelo P15, cobertura em lona KP – 100 ou igual ou equivalência superior.

Fechamentos:

Saia: Fechamento em tecido ou similar na cor preta, ao redor de todo o palco. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Fundo de palco e laterais: Em lona tipo KP – 100 ou Tela Sombrite. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Guarda-corpo, nos fundos e laterais do palco conforme Instrução Técnica N 12/2011

Sistema Fly: em estrutura duralumínio modelo P30 medindo 03 metros a 1,50 metros x 06 metros de altura.

*Lona de cobertura, pisos e revestimentos, devem possuir laudo de ensaio dos materiais (emitidos por laboratório competente, onde conste o índice de propagação superficial das chamas e a densidade específica ótica da fumaça, conforme as tabelas de classificação de materiais da IT Nº 10/2011) e ART/RRT onde conste o nome do material empregado e o número do respectivo laudo de ensaio; Além de ART/RRT de instalação e estabilidade dos palcos e outras estruturas; ART/RRT de emprego dos materiais de acabamento e de revestimento; ART/RRT de emprego de lonas de cobertura de material específico;

- Período de locação: 24 horas.

01.3 – PALCO TIPO MEDIO PORTE COM COBERTURA – Estrutura de 10 x 8m

Especificações:

Palco: Medindo 10,00 metros (largura) X 8,00 metros (profundidade) X 4,00 metros de pé direito entre o piso e o teto, em estrutura tubular de duralumínio modelo P30.

Piso: Medindo 10,00 metros x 8,00 metros X Altura do Piso Regulável de 0,80 metros a 1,80 metros, em estrutura de duralumínio, travamento diagonal, revestido com chapas de compensado naval de 20 mm, pintura na cor preta fosca. Este deve estar em perfeitas condições para uso, sem buracos ou desníveis, e suportar o peso total de 14.400 kg. Deve também ser acarpetado na cor cinza grafite.

Cobertura: Em lona tipo KP-100, igual ou equivalência superior, estrutura tubular em duralumínio modelo P30, capacidade de sustentação para 3.500 Kg (conforme normas da ABNT). Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Escada: 01 Escada medindo 2,0 metros de largura com corrimão nas duas laterais. Conforme Instrução Técnica N 12/2011.

Rampa de Acesso para Portadores de Deficiência Física (conforme Normas da ABNT). Conforme Instrução Técnica N 12/2011.

01 House Mix P.A: Medindo 4,00 metros X 3,00 metros X 0,60 metros, em estrutura tubular de duralumínio modelo P15, cobertura em lona KP – 100, igual ou equivalência superior. Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

01 House Mix Monitor: Medindo 4,00 metros X 3,00 metros X 0,60 metros, em estrutura tubular de duralumínio modelo P15, cobertura em lona KP – 100 ou igual ou equivalência superior. Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.



Prefeitura de Registro

Fechamento:

Saia: Fechamento em tecido ou similar na cor preta, ao redor de todo o palco. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Fundo de palco e laterais: Em lona tipo KP – 100 ou Tela Sombríte. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria. Guarda-corpo, nos fundos e laterais do palco conforme Instrução Técnica N 12/2011

Sistema Fly: em estrutura duralumínio modelo P30 medindo 03 metros x 02 metros x 08 metros de altura.

*Lona de cobertura, pisos e revestimentos, devem possuir laudo de ensaio dos materiais (emitidos por laboratório competente, onde conste o índice de propagação superficial das chamas e a densidade específica ótica da fumaça, conforme as tabelas de classificação de materiais da IT Nº 10/2011) e ART/RRT onde conste o nome do material empregado e o número do respectivo laudo de ensaio; Além de ART/RRT de instalação e estabilidade dos palcos e outras estruturas; ART/RRT de emprego dos materiais de acabamento e de revestimento; ART/RRT de emprego de lonas de cobertura de material específico;

- Período de locação: 24 horas.

01.4 – PALCO TIPO MEDIO PORTE COM COBERTURA – Estrutura de 14 x 12m

Especificações:

Palco: Medindo 14,00 metros (largura) X 12,00 metros (profundidade) X 4,00 metros de pé direito entre o piso e o teto, em estrutura tubular de duralumínio modelo P30.

Piso: Medindo 14,00 metros x 12,00 metros X Altura do Piso Regulável de 0,80 metros a 1,80 metros, em estrutura de duralumínio, travamento diagonal, revestido com chapas de compensado naval de 20 mm, pintura na cor preta fosca. Este deve estar em perfeitas condições para uso, sem buracos ou desníveis, e suportar o peso total de 14.400 kg. Deve também ser acarpetado na cor cinza grafite.

Cobertura: Em lona tipo KP-100, igual ou equivalência superior, estrutura tubular em duralumínio modelo P30, capacidade de sustentação para 3.500 Kg (conforme normas da ABNT). Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Escada: 01 Escada medindo 2,0 metros de largura com corrimão nas duas laterais. Conforme Instrução Técnica N 12/2011.

Rampa de Acesso para Portadores de Deficiência Física (conforme Normas da ABNT). Conforme Instrução Técnica N 12/2011.

01 House Mix P.A: Medindo 4,00 metros X 3,00 metros X 0,60 metros, em estrutura tubular de duralumínio modelo P15, cobertura em lona KP – 100, igual ou equivalência superior. Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

02 House Mix Monitor: Medindo 4,00 metros X 3,00 metros X 0,60 metros, em estrutura tubular de duralumínio modelo P15, cobertura em lona KP – 100 ou igual ou equivalência superior. Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Fechamento:

Saia: Fechamento em tecido ou similar na cor preta, ao redor de todo o palco. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Fundo de palco e laterais: Em lona tipo KP – 100 ou Tela Sombríte. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Guarda-corpo, nos fundos e laterais do palco conforme Instrução Técnica N 12/2011

Sistema Fly: em estrutura duralumínio modelo P30 medindo 03 metros x 02 metros x 08 metros de altura.

*Lona de cobertura, pisos e revestimentos, devem possuir laudo de ensaio dos materiais (emitidos por laboratório competente, onde conste o índice de propagação superficial das chamas e a densidade específica ótica da fumaça, conforme as tabelas de classificação de materiais da IT Nº 10/2011) e ART/RRT onde conste o nome do material empregado e o número do respectivo laudo de ensaio; Além de ART/RRT de instalação e estabilidade dos palcos e outras estruturas; ART/RRT de emprego dos materiais de acabamento e de revestimento; ART/RRT de emprego de lonas de cobertura de material específico;

- Período de locação: 24 horas.



Prefeitura de Registro

01.5 – PALCO TIPO GRANDE PORTE COM COBERTURA – Estrutura de 16 x 14m

Especificações:

Palco: Medindo 16,00 metros (largura) X 14,00 metros (profundidade) X 8,00 metros de pé direito entre o piso e o teto, em estrutura tubular de duralumínio.

Piso: Medindo 16,00 metros x 14,00 metros X Altura do Piso Regulável de 0,80 metros a 2,80 metros, em estrutura de duralumínio, travamento diagonal, revestido com chapas de compensado naval de 20 mm, pintura na cor preta fosca. Este deve estar em perfeitas condições para uso, sem buracos ou desníveis, e suportar o peso total de 42.840 kg. Deve também ser acarpetado na cor cinza grafite, ou aplicado linóleo preto.

Cobertura: Em lona tipo KP-100 ou igual ou equivalência superior, estrutura tubular em duralumínio modelo P50 ou P60, capacidade de sustentação para 3.500 Kg. (conforme normas da ABNT). Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Acesso: 02 Escada medindo 2,00 metros de largura com corrimão nas duas laterais. conforme Instrução Técnica N 12/2011.

Rampa de Acesso para Portadores de Deficiência Física (conforme Normas da ABNT). conforme Instrução Técnica N 12/2011.

01-House Mix: Medindo 4,00 metros X 4,00 metros X 2,50 metros, em estrutura tubular de duralumínio, cobertura em tenda modelo Piramidal ou Chapéu de bruxa com lona KP – 100. Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

02-Back Stage: Medindo 4,00 metros X 4,00 metros X 2,50 metros, em estrutura tubular de duralumínio, cobertura em tenda modelo Piramidal ou Chapéu de bruxa com lona KP – 100. Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Fechamento:

Saia: Fechamento em tecido ou similar na cor preta, ao redor de todo o palco. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Fundo de palco e laterais: Em lona tipo KP – 100 ou Tela Sombríte. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Guarda-corpo, nos fundos e laterais do palco conforme Instrução Técnica N 12/2011.

Sistema Fly: Em estrutura duralumínio modelo P30 medindo 3,00 metros x 3,00 metros x 10 metros de altura. Formato quadrado.

*Lona de cobertura, pisos e revestimentos, devem possuir laudo de ensaio dos materiais (emitidos por laboratório competente, onde conste o índice de propagação superficial das chamas e a densidade específica ótica da fumaça, conforme as tabelas de classificação de materiais da IT Nº 10/2011) e ART/RRT onde conste o nome do material empregado e o número do respectivo laudo de ensaio; Além de ART/RRT de instalação e estabilidade dos palcos e outras estruturas; ART/RRT de emprego dos materiais de acabamento e de revestimento; ART/RRT de emprego de lonas de cobertura de material

- Período de locação: 24 horas.

01.6 – PALCO TIPO PISO PEQUENO PORTE SEM COBERTURA – Estrutura de 4 x 2m

Especificações:

Palco: Medindo 4,00 metros (largura) X 2,00 metros (profundidade).

Piso: Medindo 4,00 metros x 2,00 metros X Altura do Piso Regulável de 0,80 metros a 1,80 metros, em estrutura de duralumínio, travamento diagonal, revestido com chapas de compensado naval de 20 mm, pintura na cor preta fosca. Este deve estar em perfeitas condições para uso, sem buracos ou desníveis, e suportar o peso total de 4.320 kg. Deve também ser acarpetado na cor cinza grafite.

Escada: Escada medindo 1,50 metros de largura com corrimão nas duas laterais.

Fechamentos:

Saia: Fechamento em tecido ou similar na cor preta, ao redor de todo o palco. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

- Período de locação: 24 horas.

01.7 – PALCO TIPO PISO PEQUENO PORTE SEM COBERTURA – Estrutura de 4 x 4m

Especificações:

Palco: Medindo 4,00 metros (largura) X 4,00 metros (profundidade).

Piso: Medindo 4,00 metros x 4,00 metros X Altura do Piso Regulável de 0,80 metros a 1,80 metros, em estrutura de duralumínio, travamento diagonal, revestido com chapas de compensado naval de 20 mm, pintura na cor preta fosca. Este deve estar em perfeitas condições para uso, sem buracos ou desníveis, e suportar o peso total de 4.320 kg. Deve também ser acarpetado na cor cinza grafite.

Escada: Escada medindo 1,50 metros de largura com corrimão nas duas laterais.

Fechamentos:

Saia: Fechamento em tecido ou similar na cor preta, ao redor de todo o palco. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

- Período de locação: 24 horas.

01.8 – PALCO TIPO PISO PEQUENO PORTE SEM COBERTURA – Estrutura de 6x4m

Especificações:

Palco: Medindo 6,00 metros (largura) X 4,00 metros (profundidade).

Piso: Medindo 6,00 metros x 4,00 metros X Altura do Piso Regulável de 0,80 metros a 1,80 metros, em estrutura de duralumínio, travamento diagonal, revestido com chapas de compensado naval de 20 mm, pintura na cor preta fosca. Este deve estar em perfeitas condições para uso, sem buracos ou desníveis, e suportar o peso total de 4.320 kg. Deve também ser acarpetado na cor cinza grafite.

Escada: Escada medindo 1,50 metros de largura com corrimão nas duas laterais.

Fechamentos:

Saia: Fechamento em tecido ou similar na cor preta, ao redor de todo o palco. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.



Prefeitura de Registro

01.09– GRADE DE PROTEÇÃO 1,10 X 2,10.

Grade de Proteção devidamente galvanizada com 1,10 metros de altura por 2,10 metros de largura, confeccionada em aço, com pés de proteção em formato de “V”, com encaixe tipo: macho-fêmea em todas as peças.

Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa das grades.

- Período de locação: 24 horas.

01.10– GRADE DE PROTEÇÃO 1,40 X 2,50

Grade de Proteção devidamente galvanizada com 1,40 metros de altura por 2,50 metros de largura, confeccionada em aço, com pés de proteção em formato de “V”, com encaixe tipo: macho-fêmea em todas as peças.

Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa das grades.

- Período de locação: 24 horas.

01.11 – SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE BARRICADA:

Barricada em tubo de alumínio 80 mm x 20 mm, espessura: 1,3 mm, altura: 1.200 mm, largura: 1.010 mm, fechamento de chapa vazada, base/comprimento: 1.250 mm, largura: 1.010 mm, piso de chapa anti-derrapante com 720 mm x 1.010 mm, travamento entre barricadas com pinos de engate e/ou parafusos, cálculo de pressão de deslocamento frontal de 500 quilos por metro linear. Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa das barricadas.

- Período de locação: 24 horas.

01.12 – SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PRATICÁVEIS TELESCÓPICA 2,00 X 1,00 m.

Estrutura em alumínio, resistente, plataforma em compensado naval de 20 mm; Medidas: 2,00 metros comprimento por 1,00 metro de largura, cada módulo;

Regulagem telescópica de altura e encaixe padronizados e reguláveis, para formar pisos uniformes e de acordo com as necessidades dos eventos;

Alturas: 0,20 metros; 0,40 metros; 0,60 metro a 1,80 metros;

Guarda-corpo de segurança em alumínio com altura de 0,90 metros com traves de fixação;

Acabamento em carpete nas cores preto ou cinza chumbo (de acordo com a solicitação), sem emendas ou rasuras que possam comprometer a aparência e a segurança;

Saia lateral em Tecido Preto

Escada de acesso, na altura solicitada.

- Período de locação: 24 horas.

01.13 – SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PRATICÁVEIS PANTOGRAFICO 2,00 METROS X 1,00 METRO.

Estrutura em alumínio, resistente modelo ROSCO, igual ou de equivalência superior, plataforma em compensado naval de 20 mm;

Medidas: 2,00 metros comprimento por 1,00 metro de largura, cada módulo;

Regulagem pantográfica de altura e encaixe padronizados e reguláveis, para formar pisos uniformes e de acordo com as necessidades dos eventos;

Alturas: 0,20 metros; 0,40 metros; 0,60 metros, 0,80 metro e 1,00 metro

Acabamento em carpete nas cores preto ou cinza chumbo (de acordo com a solicitação), sem emendas ou rasuras que possam comprometer a aparência e a segurança;

- Período de locação: 24 horas.

01.14– SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE RODAS PARA PRATICÁVEIS PANTOGRAFICOS.

Roda de 3 polegadas giratórias com parafuso rosca padrão para praticáveis com freio, compreende neste serviço a instalação das rodas nos praticáveis.

Período de locação: 24 horas.

01.15 – SERVIÇOS DE LOCAÇÃO TRAVAS PARA PRATICÁVEIS PANTOGRAFICOS E TELESCÓPICOS.

Trava padrão para praticável com chave Allen, compreende neste serviço a instalação

Período de locação: 24 horas.

01.16-SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE FECHAMENTO EM PLACAS GALVANIZADAS:

Fechamento em placas metálicas galvanizadas com travamento traseiro, medindo de 2,00 a 3,00 metros de comprimento x 2,20 m de altura; em perfeito estado de conservação.

Travadas com pontaletes de madeira, na parte traseira, quando solicitado. Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa.

- Período de locação: 24 horas.



Prefeitura de Registro

01.17 SERVIÇOS de LOCAÇÃO de PORTICO DE ENTRADA MODELO P30 7,00 x 12,00.

PÓRTICO: Alumínio em Box truss modelo P30, múltipla de 1 metro, com 7,00 metros de altura, 12 metros de comprimento. Paineis Front-light com 2,5 m de altura x 12,00 de comprimento em perfeito estado de conservação.

Iluminação com no mínimo 08 refletores vapor metálico com haste e disjuntor para ligar e desligar os refletores.

Travamento através de cabo de aço ou cintas de carga, com pontas de eixo.

CAIXA DA AGUA: Aplicação de 02 caixas de água de 1.000 litros para travamento e apoio do pórtico.

Praticáveis: 02 bases de praticáveis com 2,00 x 1,00 para apoio das caixas de água.

TODO O PORTICO DEVERÁ ESTAR ATERRADO.

Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa.

Deverá ser apresentado ART/RRT de instalação e estabilidade das estruturas;

- Período de locação: 24 horas.

01.18 SERVIÇOS de LOCAÇÃO de PORTICO DE ENTRADA MODELO P30 6,00 x 10,00.

PÓRTICO: Alumínio em Box truss modelo P30, múltipla de 1 metro, com 6,00 metros de altura, 10 metros de comprimento. Paineis Front-light com 1,5 m de altura x 10,00 de comprimento em perfeito estado de conservação.

Iluminação com no mínimo 06 refletores vapor metálico com haste e disjuntor para ligar e desligar os refletores.

Travamento através de cabo de aço ou cintas de carga, com pontas de eixo.

TODO O PORTICO DEVERÁ ESTAR ATERRADO.

Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa.

Deverá ser apresentado ART/RRT de instalação e estabilidade das estruturas;

- Período de locação: 24 horas.

01.19 SERVIÇOS de LOCAÇÃO de PORTICO PAINEL MODELO P30 4,00 x 2,50.

PÓRTICO: Alumínio em Box truss modelo P30, múltipla de 1 metro, com 4,00 metros de altura, 2,5 metros de comprimento. Paineis Front-light com 4,00 m de altura x 2,50 de comprimento em perfeito estado de conservação.

Iluminação com no mínimo 01 refletores vapor metálico com haste e disjuntor para ligar e desligar os refletores.

Travamento através de cabo de aço ou cintas de carga, com pontas de eixo.

TODO O PORTICO DEVERÁ ESTAR ATERRADO.

Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa.

Deverá ser apresentado ART/RRT de instalação e estabilidade das estruturas;

- Período de locação: 24 horas.

01.20 SERVIÇOS de LOCAÇÃO de ESTRUTURA COMPLEMENTAR DEP50.

TRELIÇA EM ALUMÍNIO MODELO P50 DE ACORDO COM A SOLICITAÇÃO. Peças múltiplas de 1 metro,

Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa.

Deverá ser apresentado ART/RRT de instalação e estabilidade das estruturas;

- Período de locação: 24 horas

01.21 SERVIÇOS de LOCAÇÃO de ESTRUTURA COMPLEMENTAR DEP30.

TRELIÇA EM ALUMÍNIO MODELO P30 DE ACORDO COM A SOLICITAÇÃO. Peças múltiplas de 1 metro,

Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa.

Deverá ser apresentado ART/RRT de instalação e estabilidade das estruturas;

- Período de locação: 24 horas

01.22 SERVIÇOS de LOCAÇÃO de ESTRUTURA COMPLEMENTAR DEP15.

TRELIÇA EM ALUMÍNIO MODELO P15 DE ACORDO COM A SOLICITAÇÃO. Peças múltiplas de 1 metro,

Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa.

Deverá ser apresentado ART/RRT de instalação e estabilidade das estruturas;

- Período de locação: 24 horas



Prefeitura de Registro

01.23 SERVIÇOS de LOCAÇÃO de ESTRUTURA DE ARQUIBANCADA.

SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADAS, Descrição: Locação com montagem e desmontagem de módulo de conjunto de arquibancada com 20 (vinte) metros de extensão, de 06 (Seis) degraus para assento, com início do primeiro piso, de no mínimo 0,40 metros do nível do chão, assentos confeccionados em chapas dobradas e com reforços de segurança em intervalos máximos de 20 (vinte) centímetros, com encaixes e fixadores nos degraus com pinos ou parafusos, escadas de acesso com 2,30 metros de largura e espelhos de degraus no máximo de 15 (quinze) centímetros, parapeito e corrimões no mínimo de 1,10 metros de altura e intervalos de vãos livres de no máximo 15 (quinze) centímetros com placa de identificação informando capacidade de pessoas.

- Período de locação: 24 horas.

01.24 SERVIÇOS de LOCAÇÃO de Cortina para cenografia de Palco.

CORTINA PARA PALCO – Em veludo preto e/ou lycra (quando solicitado), com abertura ao centro por meio de roldanas e maquinário 12,00m de Frente x 6,00m de Altura dividida em duas partes .

01.25 – SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE CURVA DE BARRICADA:

Barricada em tubo de alumínio 80 mm x 20 mm, espessura: 1,3 mm, altura: 1.200 mm, largura: 1.010 mm, fechamento de chapa vazada, base/comprimento: 1.250 mm, largura: 1.010 mm, piso de chapa antiderrapante com 720 mm x 1.010 mm, travamento entre barricadas com pinos de engate e/ou parafusos, cálculo de pressão de deslocamento frontal de 500 quilos por metro linear. Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa das barricadas

- Período de locação: 24 horas.

01.26 – SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE CURVA DE PASSARELA FORMATO T:

PASSARELA – Em formato T, de encaixe perfeito de estrutura tubular metálica, confeccionado com tubos de aço costurado com reforço central, Medindo 10m x 10m x 3m largura x 0,50 até 1,80 m de altura. Escada traseira lateral ou frontal, de no mínimo 1,5 metros de largura em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT

- Período de locação: 24 horas.

01.27 – SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DE ALUMÍNIO PADRÃO 300X300 PARA SUPORTE DE CAIXAS DE SOM (P.A FLAY):

Para suporte de caixas de som (P.A.) fly P.A. com medida mínima de 3,60 x 2,60 m e 4 m de altura

- Período de locação: 24 horas.

01.28 – SERVIÇOS de LOCAÇÃO de ESTRUTURA COMPLEMENTAR DE GUARDA CORPO DE 1,0m

Guarda-corpo em estrutura de alumínio medida 01,00 x 01,00m para instalação em fundos e laterais do palco conforme Instrução Técnica N 12/2011.

- Período de locação: 24 horas.

01.29 – SERVIÇOS de LOCAÇÃO de ESTRUTURA COMPLEMENTAR DE GUARDA CORPO DE 2,0m

Guarda-corpo em estrutura de alumínio medida 02,00 x 1,00m para instalação em fundos e laterais do palco conforme Instrução Técnica N 12/2011.

- Período de locação: 24 horas.

01.30 – SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA METÁLICAS PARA CAIXA DE SOM:

Módulos, metálicos, contíguos ao palco ou individuais, medindo aproximadamente 2 m de frente por 2 m de profundidade e altura de 1,80m, devidamente travados e fechados com tecido preto ou lycra.

- Período de locação: 24 horas.



Prefeitura de Registro

01.31 - COBERTURA EM ESTRUTURA P-30 (DUAS ÁGUAS) NA MEDIDA 11,00X32,00m

01 (uma) - Tenda galpão com arquitetura em duas águas em box truss P-30 com angulação de 15°, Medindo **11,00 mts de largura, 32,00 mts de profundidade**, com pé direito inicial na lateral de 3,00 mts. Toda a estrutura ser composta em estrutura modular de box truss P-30, fabricada a partir de alumínio liga estrutural 6351-T6, conexões de solda AWS D1.2 e conexões mecânicas ASTM A325, devidamente comprovado através de certificados do material.

A cobertura em lona material antichamas, sendo necessária a apresentação de cópia do laudo de combustibilidade conforme ensaios indicados na IT10/2011, emitido por laboratório de ensaios idôneos.

A cobertura deverá ter proteção contra raios solares nocivos (UVA e UVB).

Fechamento total das lonas laterais e frontais, deixando saídas de emergência conforme normas técnicas do bombeiro. (quando necessário)

- **Período de locação: 24 horas**

01.32 - COBERTURA EM ESTRUTURA P-30 NA MEDIDA 22,00m x 20,00m (LONA CRISTAL)

Locação de Cobertura em estrutura de ALUMÍNIO modelo P30 com **22,00m de largura, 20,00m de profundidade**, com pé direito lateral de 5,80m e no centro da cobertura 8,00m de altura.

Cobertura em LONA CRISTAL. lona tipo KP-100, igual ou equivalência superior, estrutura tubular em duralumínio modelo P30, capacidade de sustentação para 3.500 Kg (conforme normas da ABNT). Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.

Estaiamento, através de cabos de aço instalado nas extremidades da cobertura e sustentável através de caixas de água de 1.000 litros ou blocos de cimento com a mesmo volume de peso

Laterais e fundos com fechamento em LONA CRISTAL quando solicitado

- **Período de locação: 24 horas**

-LOTE 02 - SERVIÇOS de LOCAÇÃO de EQUIPAMENTOS de ILUMINAÇÃO e SONORIZAÇÃO:

Especificações

02.1 – ILUMINAÇÃO TIPO MICRO - PORTE

| | Qtd | Característica | Marca/Modelo |
|--|-----|--|---|
| | 12 | Refletores SourceFour com todas as lentes | ETC SOURCEFOR PAR Igual ou superior equivalência |
| | 06 | Refletores PAR 64 de LED RGBW 3watts outdoor | LP 534 Hot Machine Igual ou superior equivalência |
| | 01 | Mesa de Luz 512 canais DMX para Show | Avolite Pearl 2010 Igual ou superior |
| | 01 | Main Power de energia | |
| | 12 | Canais de rack DMX com 4000W cada canal | Telem MX212 Igual ou superior |
| Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas) | | | |
| Cabeamentos necessários para a ligação do sistema | | | |
| PASSA CABO PARA PROTEÇÃO DE CABOS | Qtd | Característica | Marca/Modelo |
| | 25 | Passa Cabos de Borracha 1,00 metros cada. | Penn-elcon Igual ou superior |
| | 02 | Ponteiras para passa cabo | Penn-elcon Igual ou superior |

Grid para montagem para Iluminação em estrutura de alumínio modelo P30 com as seguintes 04 Pirulitos com 4,00m devidamente travado e aterrado.

Especificações

02.2 – ILUMINAÇÃO TIPO PEQUENO PORTE

| | Qtd | Característica | Marca/Modelo |
|--|-----|--|---|
| | 12 | Refletores SourceFour com todas as lentes | ETC SOURCEFOR PAR Igual ou superior equivalência |
| | 12 | Refletores PAR 64 de LED RGBW 3watts outdoor | LP 534 Hot Machine Igual ou superior equivalência |
| | 04 | Set-Light 1.000 watts | Telem TM9620 Igual ou superior equivalência |



Prefeitura de Registro

| | | | |
|--|-----|--|---|
| | 02 | Mini-Brutt | Telem TM6006 Igual ou superior equivalência |
| | 01 | Máquinas de fumaça DMX | ANTARE Z3000 Igual ou superior |
| | 01 | Mesa de Luz 512 canais DMX para Show | Avolite Pearl 2010 Igual ou superior |
| | 04 | Moving Light SPOT 400 | DTS XR9,GIOTTO 700 Igual ou superior |
| | 04 | Strobo de Led | SGM x5 Igual ou superior |
| | 01 | Main Power de energia | |
| | 24 | Canais de rack DMX com 4000W cada canal | Telem MX212 Igual ou superior |
| | 08 | talhas de 1 tonelada com 10,00m de corrente. | BegStell 1 ton Igual ou Superior |
| Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas) | | | |
| Cabeamentos necessários para a ligação do sistema | | | |
| PASSA CABO PARA PROTEÇÃO DE CABOS | Qtd | Característica | Marca/Modelo |
| | 25 | Passa Cabos de Borracha1,00 metros cada. | Penn-elcon Igual ou superior |
| | 02 | Ponteiras para passa cabo | Penn-elcon Igual ou superior |

Grid para montagem para Iluminação em estrutura de alumínio modelo P50 com as seguintes medidas 9,00m de Frente x 6,00m de Fundo x 6,00m de Altura, devidamente travado e aterrado.

Especificações

02.3 – ILUMINAÇÃO TIPO PEQUENO PORTE TEATRO.

| | | | |
|--|-----|---|---|
| | Qtd | Característica | Marca/Modelo |
| | 24 | Refletores SourceFour com todas as lentes | ETC SOURCEFOR PAR Igual ou superior equivalência |
| | 12 | Refletores PAR 64 de LED RGBW 3watts outdoor | LP 534 Hot Machine Igual ou superior equivalência |
| | 20 | Refletores P.C de 1.000 watts com Bandor | Telem OM301 Igual ou superior equivalência |
| | 20 | Refletores Fresnel de 1.000 watts com Bandor | Telem OM381 Igual ou superior equivalência |
| | 08 | Refletores Fresnel de 2.000 watts com Bandor | DTS Scena2000 Igual ou superior equivalência |
| | 08 | Refletores PC de 2.000 watts com Bandor | Telem TA3020 Igual ou superior equivalência |
| | 06 | Set-Light 1.000 watts | Telem TM9620 Igual ou superior equivalência |
| | 12 | Refletores PAR56 | DTS PAR56 Igual ou superior equivalência |
| | 06 | Elipsoidal de 750 watts Zoom | ETC Source-Four Zomm 25-50, não pode ser modelo Jr. Igual ou superior |
| | 06 | Elipsoidal de 750 watts Zoom | ETC Source-Four Zomm 15-30, não pode ser modelo Jr. Igual ou superior |
| | 02 | Mini-Brutt | Telem TM6006 Igual ou superior equivalência |
| | 02 | Maquinas de Fumaça HAZE | ANTARE HZ500 Igual ou superior |
| | 01 | Mesa de Luz 512 canais DMX com 02 WiseWig para Teatro | E.T.C ION Igual ou superior |
| | 06 | Ribalta de Led deSGM | SGM IP65 Igual ou superior |
| | 01 | Sistema de intercom com 04 ramais | Clear Com Igual ou superior |
| | 01 | Main Power de energia | |
| | 48 | Canais de rack DMX com 4000W cada canal | Telem MX212 Igual ou superior |
| | 04 | talhas de 1 tonelada com 10,00m de corrente. | BegStell 1 ton Igual ou Superior |
| Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas) | | | |
| Cabeamentos necessários para a ligação do sistema | | | |
| PASSA CABO PARA PROTEÇÃO DE CABOS | Qtd | Característica | Marca/Modelo |
| | 25 | Passa Cabos de Borracha1,00 metros cada. | Penn-elcon Igual ou superior |
| | 02 | Ponteiras para passa cabo | Penn-elcon Igual ou superior |



Prefeitura de Registro

Grid para montagem para Iluminação em estrutura de alumínio modelo P50 com as seguintes medidas 01 LINHA DE 12,00m de Frente 5,00m de Altura, 02 LINHAS DE 10,00m de Frente 5,00m de Altura devidamente travado e aterrado.

Especificações

02.4 – ILUMINAÇÃO TIPO MEDIO PORTE

| ILUMINAÇÃO | Qtd | Característica | Marca/Modelo |
|--|-----|--|---|
| | 24 | Refletores PAR64 #5- Carcaça Preta | DTS PAR64 Igual ou superior equivalência |
| | 12 | Refletores SourceFour com todas as lentes | ETC SOURCEFOR PAR Igual ou superior equivalência |
| | 18 | Refletores PAR 64 de LED RGBW 3watts outdoor | LP 534 Hot Machine Igual ou superior equivalência |
| | 04 | Set-Light 1.000 watts | Telem TM9620 Igual ou superior equivalência |
| | 10 | Elipsoidal de 750 watts Zoom | ETC Source-Four Zomm 25-50, não pode ser modelo Jr. Igual ou superior |
| | 04 | Mini-Brutt | Telem TM6006 Igual ou superior equivalência |
| | 02 | Máquinas de fumaça DMX | ANTARE Z3000 Igual ou superior |
| | 01 | Mesa de Luz 512 canais DMX para Show | Avolite Pearl 2010 Igual ou superior |
| | 06 | Moving Light SPOT 400 | ROBE ,GIOTTO 400 Igual ou superior |
| | 06 | Moving Light Beam | 5r Sharpy, Elation, Igual ou superior |
| | 04 | Moving LED Wash 1200 | Martin QuatumWhash , Igual ou superior |
| | 04 | Ribalta de Led deSGM | SGM IP 65 Igual ou superior |
| | 06 | Strobo de Led | SGM X5 Igual ou superior |
| | 01 | Sistema de intercom com 04 ramais | Clear Com Igual ou superior |
| | 01 | Main Power de energia | |
| | 02 | Canhões Seguidores 1200 watts | DTS FOLLOW SPOT1200 |
| | 48 | Canais de rack DMX com 4000W cada canal | Telem MX212 Igual ou superior |
| | 06 | talhas de 1 tonelada com 10,00m de corrente. | BegStell 1 ton Igual ou Superior |
| Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas) | | | |
| Cabeamentos necessários para a ligação do sistema | | | |
| PASSA CABO PARA PROTEÇÃO DE CABOS | Qtd | Característica | Marca/Modelo |
| | 35 | Passa Cabos de Borracha1,00 metros cada. | Penn-elcon Igual ou superior |
| | 02 | Ponteras para passa cabo | Penn-elcon Igual ou superior |

01 Grid para montagem para Iluminação em estrutura de alumínio modelo P50 com as seguintes medidas 8,00m de Frente x 8,00m de Fundo x 6,00m de Altura com 01 linha ao meio, devidamente travado e aterrado.

Especificações

02.5 – ILUMINAÇÃO TIPO GRANDE PORTE

| ILUMINAÇÃO | Qtd | Característica | Marca/Modelo |
|------------|-----|--|---|
| | 24 | Refletores PAR64 #5- Carcaça Preta | DTS PAR64 Igual ou superior equivalência |
| | 12 | Refletores PAR64 #1- Carcaça Preta | DTS PAR64 Igual ou superior equivalência |
| | 12 | Refletores SourceFour com todas as lentes | ETC SOURCEFOR PAR Igual ou superior equivalência |
| | 24 | Refletores PAR 64 de LED RGBW 3watts outdoor | LP 534 Hot Machine Igual ou superior equivalência |
| | 08 | Set-Light 1.000 watts | Telem TM9620 Igual ou superior equivalência |
| | 24 | Refletores PAR56 | DTS PAR56 Igual ou superior equivalência |
| | 12 | Elipsoidal de 750 watts Zoom | ETC Source-Four Zomm 25-50, não pode ser modelo Jr. Igual ou superior |



Prefeitura de Registro

| | | | |
|--|---|--|---|
| | 08 | Mini-Brutt | Telem TM6006 Igual ou superior equivalência |
| | 02 | Máquinas de fumaça DMX | ANTARE Z3000 Igual ou superior |
| | 02 | Maquinas de Fumaça HAZE | ANTARE HZ500 Igual ou superior |
| | 01 | Mesa de Luz 512 canais DMX para Show | Avolite Pearl 2010 Igual ou superior |
| | 18 | Moving Light SPOT 700 | ROBE 600,GIOTTO 700 Igual ou superior |
| | 14 | Moving Light Beam | 5r Sharpy, Elation, Igual ou superior |
| | 12 | Moving LED Wash 1200 | Martin QuatumWhash , Igual ou superior |
| | 12 | Ribalta de Led deSGM | SGM IP 65 Igual ou superior |
| | 08 | Strobo de Led | SGM X5 Igual ou superior |
| | 01 | Sistema de intercom com 04 ramais | Clear Com Igual ou superior |
| | 01 | Main Power de energia | |
| | 02 | Canhões Seguidores 1200 watts | DTS FOLLOW SPOT1200 |
| 48 | Canais de rack DMX com 4000W cada canal | Telem MX212 Igual ou superior | |
| | 08 | talhas de 1 tonelada com 10,00m de corrente. | BegStell 1 ton Igual ou Superior |
| Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas) | | | |
| Cabeamentos necessários para a ligação do sistema | | | |
| PASSA CABO PARA PROTEÇÃO DE CABOS | Qtd | Característica | Marca/Modelo |
| | 40 | Passa Cabos de Borracha1,00 metros cada. | Penn-elcon Igual ou superior |
| | 02 | Ponteras para passa cabo | Penn-elcon Igual ou superior |
| 01 Grid para montagem para Iluminação em estrutura de alumínio modelo P50 com as seguintes medidas 14,00m de Frente x 12,00m de Fundo x 6,00m de Altura com 03 linhas ao meio, devidamente travado e aterrado. | | | |

| Especificações | | | |
|---|------|---|---|
| 02.6 – ILUMINAÇÃO TIPO AVENIDA OU RUA | | | |
| ILUMINAÇÃO | Qtd | Característica | Marca/Modelo |
| | 30 | Refletores Vapor Metalico de 400watts com Reator | Repume DI510, ou superior equivalência |
| | 24 | Refletores Vapor Metalico de 2.000watts com Reator | Repume DI200 ou superior equivalência |
| | 32 | Refletores PAR 64 de LED RGBW 3watts outdoor | LP 534 Hot Machine Igual ou superior equivalência |
| | 32 | Haste de Aterramento, Abraçadeiras | |
| | 1400 | Metros de Cabos Quadriplex de Alumínio com neutro encapado. | 4 x 25mm |
| | 40 | Dijuntores de 40A Bipolar Dinn | |
| | 1400 | Metros de Cabo PP 3x1,00m para sinal DMX | |
| | 01 | Mesa de Luz 512 canais DMX para Show | Avolite Pearl 2010 Igual ou superior |
| | 01 | Main Power de energia | |
| <ul style="list-style-type: none">• Toda a montagem sera feita conforme nessesidades técnicas e posicionamentos conforme soclicitacao da equipe de organização.• Todo os refletores deverão estar aterrados para não trazer nenhum risco de choque elétrico ao publico presente.• Fazem parte desta locação instalação dos refletores e da rede elétrica. | | | |

| |
|--|
| - Período de locação: 12 horas. |
| ILUMINAÇÃO ITENS COMPLEMENTARES |
| Especificações |
| 2.7 - SKY LIGTH - Refletor de grande potencia para uso externo. Tipo: projetor Sky Walker 4000 w, Lampada: Xenon XBO 4000 w, Movimento: Pan 90o, Efeito: Single Bean, Visualizacao: 6 a 10 km, dependendo do tempo, Potencia total da lampada: 4.000 W, Chaveamento da potencia: 1000/2000/3000/4000,Grau de impermeabilizacao: IP23 – |
| 2.8 - Refletor PAR led RGBW / full color LP354 igual ou equivalência superior |



Prefeitura de Registro

| |
|--|
| 2.9 - Refletor elipsoidal ETC 750(com acessórios) Source Four igual ou equivalência sulperior |
| 2.10 - Refletor Fresnel 2000 Watts Cenna 2000 (com acessórios) igual ou equivalência sulperior |
| 2.11- Moving Head BEAM 300 SGM igual ou equivalência sulperior |
| 2.12 - Moving Head Spot 400 Giotto igual ou equivalência sulperior |
| 2.13 - Moving Head Wash LED 1200 Martin Quantum igual ou equivalência sulperior |
| 2.14 - Refletor de LED 50 watts Skypix Igual ou superior equivalência |
| 2.15 - Mesa de Controle DMX 2024 canais Avollite Pear Igual ou superior equivalência |
| 2.16 - Rack de dimmer com 12 canais (4000 watts por canal) Telem MX212 Igual ou superior |
| 2.17 - Refletor Vapor de Metalico de 400watts com reator, Colorido (AZ, AB, BC, VD) |
| 2.18 - Refletor Vapor de Metalico de 1000watts com reator. |
| 2.19 - Refletor Vapor de Metalico de 2000watts com reator, Colorido (AZ, AB, BC, VD) |

Especificações

2.20 - SONORIZAÇÃO de TIPO MICRO PORTE

01 Sistema Ativo Composto por 04 colunas sendo cada coluna composta por 04 caixas de alta e 02 subs, modelo K-Array KR402, Bose L1 Model II, HK-AudioElementes ou igual ou de equivalência sulperior
Multi-cabos necessários para o funcionamento do sistema.

Periféricos PA:

Mesa de 16 canais Yamaha 01V96 VCM ou igual ou equivalencia superior Equalizador de 31 bandas BSS FCS-966ou igual ou equivalencia superior 02 Microfone sem fio Shure ou igual ou equivalencia superior

03 Microfones com fio Shure ou igual ou equivalencia superior

Pedestais para microfone, modelo girafa, RMV ou igual ou equivalencia superior CD Player Sony ou igual ou equivalencia superior

Cabeamentos: Multi-cabos necessários para o funcionamento dosistema. Compreendendo os serviços de

instalação e remoção completa.

- Período de locação: 12 horas.

2.21 – SONORIZAÇÃO TIPO PEQUENO PORTE TEATRO.

| | | |
|--|---|---|
| | Caixas de PA L-R Center Fill | Total de caixas: 01 Sistema Ativo Composto por 04 colunas sendo cada coluna composta por04 caixas de alta e02 subs, modelo K-Array KR402, Bose L1 Model II, HK-AudioElementes ou igual ou de equivalência sulperior 02 - caixas de Sub –Grave com 02 auto falantes de 18” de 2400 watts cada caixa. Mod de referencia: D.A.S LX218, MeyerSound 700HP, JBL 4880, ou de equivalência superior. 02 caixas para center LineArray composta por 02 auto-falantes de 8” ou 12” , e 01 Drive de Neodimo, composta por 02 amplificadores 500 watts cada caixa Amplificação Digital, MeyerSound Lion, JBL Vertec 4887, D.A.S Aero 28 ou de equivalência superior. |
| | Montagem | As caixas deverão ser montadas no sistema FLY OU STACK e Alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, esta por sua vez obtida através de software dealinhamento. As caixas GRAVE deverão, devem ser colocadas no chão ou estrutura abaixo do Fly, sempre a 1,00m à frente da linha do palco e a 1,00m de cada lateral do palco. As caixas do center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco com o delay e fase corrigido. As caixas do Delay deverão ser posicionadas exatamente no ponto de melhor cobertura total do ambiente, entre 50,00m – 100,00m da torre do P.Acom o delay e fase corrigido. |
| | Console PA | Deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de PA com no mínimo 15,00m e máximo 40,00m do palco. |



Prefeitura de Registro

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | Amplificação | <p>Mínimo de 02 - Amplificadores de 10.000watts para amplificação do sub e P.A com 04 canais Independentes cada amplificador na classe D, Modelo de referencia LabGroupen FTP10.000Q, Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior.</p> <p>Caso o sistema de P.A seja auto-amplificado, somente será aceito amplificadores dimensionado e da mesma marca das caixas acústica, seguindo o projeto original da caixa, ele devera possuir sistema de controle independente.</p> |
| Cabeamentos, multi-cabos necessários para o funcionamento dosistema | | | |
| CONSOLE DE P.A | Principais características que a mesa deverá possuir | | |
| | <p>01-Console Sendo. 32 - canais de entrada Conversores de saída: 24 Bits O total de pré-amplificadores de entrada : 32 O total de pré-amplificadores de saída : 18 A superfície de controle de devera ter no mínimo 25 "faders" Computador com software para operacionalização da console O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em temporeal. Modelos de Referencia: Yamaha (LS9), BEHRINGER (X32) ALLEN HEATH (Q.U 32) ou equivalência superior.</p> | | |
| PERIFERICOS P.A. | Qtd | Característica | Marca |
| | 01 | Eq. 31 bandas estéreo | BSS FCS966, KlarkTeknik DN360 ou de equivalência superior |
| | 01 | Gerenciador de sistemas digital com 08 (oito) saídas. | DBX Drive Rack 4800,LabGruppen LM44, XTA DPA548 ou de equivalência superior |
| | 02 | CD Player Duplo comcontrolador e leitor USB | Nulmak CDN77USB ou de equivalência superior |
| | 01 | Controlador de A.C | Furman PL4 ou de equivalência superior |
| BACKLINE E SUPORTE | 01 | Inter Com PA e Monitor com no mínimo 04 ramais | ClearCom RS701 ou de equivalência superior |
| | Qtd | Característica | Marca ou Modelo |
| | 02 | Spot de Monitores | RCF TT45, Norton MC2CX, UM-1P ou de equivalência superior |
| | 06 | Canais de Transmissão e Recepção parade Ear-Phone | Shure PSM900, Sennheiser G3 ou de equivalência superior |
| | 04 | Ear-Phones | SE315-CL ou de equivalência superior |
| | 01 | Combinador de Antenas | Sennheiser AC3/NT ou de equivalência superior |
| | 03 | Antena com cabo Helecoidal | HA8089 ou de equivalência superior |
| | 02 | Multicabos de Out 06 vias | |
| | 02 | Banheiras de Sub Snake de 12 vias com Multi-Pino. | |
| | 02 | Cabos para Sub Snake 12 vias 15metros com multi-pino. | |
| | 01 | Amplificadores 2400watts por canal com processador interno. | Crown I Tech 8000,PowerSofty k8, Q.S.C PL4.5 ou de equivalência superior |
| | 01 | Multi-Cabo de 32 vias splitado. | 10,00 metros para Stage Rack de P.Ae 10,00metros para Stage Rack de monitor. |
| | 10 | Pedestais | (Grande/ Medio e Pequeno) KonigMeyer , RMV ou de equivalência superior |
| | 04 | Garras LP | LP |
| | 04 | Réguas de A.C com 05 Tomadas cada | |
| MICROFONES E CABOS | Qtd | Característica | Marca/Modelo |
| | 06 | Microfones condensadores | AKGHM 1000 ou Igual ou superior equivalência. |
| | 01 | Microfones para BSS acústico | AKG C519 ou Igual ou superior equivalência. |
| | 02 | Microfones para PIANO acústico | Neumann KM184 ou Igual ou superior equivalência. |



Prefeitura de Registro

| | | |
|----|--|---|
| 01 | Microfones para PIANO acústico | AKG C414 ou Igual ou superior equivalência. |
| 08 | Microfones para vocal | Shure SM58 ou Igual ou superior equivalência. |
| 04 | Microfones sem fio HAND HELD | Shure Sm58 Linha UVR ou Sennheisser SK5000 |
| 02 | Sistema de Antena Direcional com cabo, para microfone UHF (02 Antenas) | PWS UA870, AKG SRA2B ou Igual ou superior equivalência. |
| 04 | Microfone PZM para solo | Marca Crow ou Igual ou superior equivalência. |
| 04 | Microfones Shotgun Microphone | Shure SM 89 ou Igual ou superior equivalência. |
| 10 | Microfones EARSET | Countryman E6 Igual ou superior equivalência |
| 08 | Sistemas de Transmissão, | Sennheiser SK300 G3 Igual ou superior equivalência |
| 02 | Combinador de Antenas para Receptor sem fio. | SennheiserASA1/NT Igual ou superior equivalência. |
| 04 | Microfones ShotgunMicrophone | Shure SM 89 Igual ou superior |
| | Cabos XLR/XLR (5, 10 e 15 metros) | |
| 10 | Cabos P-10/P10 (10 e 15 metros) | |
| 08 | Direct Box Ativo | DB-12 DBX Igual ou superior |
| 08 | Direct Box Passivo | Whirlwind IMP20 Igual ou superior |
| | | |

- Período de locação: 12 horas.

2.22 – SONORIZAÇÃO TIPO PEQUENO PORTE

| | | |
|---|---|--|
| | Caixas de PA L-R Center Fill | Total de caixas: 08 - caixas modelo LineArray composta por 02 auto-falantes de 12" OU 8" , 02 auto-falantes de 04" e 01 Drive de Neodimo, Modelo de referencia: MeyerSound LION, JBL Vertec V4888-1, VTX V-20, FZ FJ08A, D.A.S Aero 38A, ou de equivalência superior. 04 - caixas de Sub –Grave com 02 auto falantes de 18" de 2400 watts cada caixa. Mod de referencia: D.A.S LX218, MeyerSound 700HP, JBL 4880, ou de equivalência superior. 02- caixas para center LineArray composta por 02 auto-falantes de 8" ou 12" , e 01 Drive de Neodimo, composta por 02 amplificadores 500 watts cada caixa Amplificação Digital, MeyerSound Lion, JBL Vertec 4887, D.A.S Aero 28 ou de equivalência superior. |
| | Montagem | As caixas LineArray, deverão ser montadas no sistema FLY ou STACK e Alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, esta por sua vez obtida através de software dealinhamento. As caixas GRAVE devem ser colocadas no chão ou estrutura abaixo do Fly, sempre a 1,00m à frente da linha do palco e a 1,00m de cada lateral do palco. As caixas do center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco com o delay e fase corrigido. |
| | Console PA | Deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de PA com no mínimo 15,00m e máximo 40,00m do palco. |
| | Amplificação | Mínimo de 05 - Amplificadores de 10.000watts para amplificação do sub e P.A com 04 canais Independentes cada amplificador na classe D, Modelo de referencia LabGroupen FTP10.000Q, Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior. Caso o sistema de P.A seja auto-amplificado, somente será aceito amplificadores dimensionado e da mesma marca das caixas acústica, seguindo o projeto original da caixa, ele devera possuir sistema de controle independente. |
| | Talhas | 04-Talhas com capacidade de 1 tonelada e 10,00metros de corrente. cada talha.CM 1TON Igual ou Equivalência Superior |
| Cabeamentos, multi-cabos necessários para o funcionamento dosistema | | |

Principais características que a mesa deverá possuir



Prefeitura de Registro

01-Console Sendo.

32 - canais de entrada Conversores

de saída: 24 Bits

O total de pré-amplificadores de entrada : 32

O total de pré-amplificadores de saída : 18

A superfície de controle de devesa ter no mínimo 25 "faders"

Computador com software para operacionalização da console

O sistema devesa possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em temporeal.

Modelos de Referencia: Yamaha (LS9), BEHRINGER (X32) ALLEN HEATH (Q.U 32) ou equivalência superior.

PERIFERICOS P.A.

| Qtd | Característica | Marca |
|-----|---|--|
| 01 | Eq. 31 bandas estéreo | BSS FCS966, KlarkTeknik DN360 ou de equivalência superior |
| 01 | Gerenciador de sistemas digital com 08 (oito) saídas. | DBX Drive Rack 4800, LabGruppen LM44, XTA DPA548 ou de equivalência superior |
| 01 | CD Player Duplo com controlador e leitor USB | Nulmak CDN77USB ou de equivalência superior |
| 01 | Controlador de A.C | Furman PL4 ou de equivalência superior |
| 01 | Inter Com PA e Monitor com no mínimo 04 ramais | ClearCom RS701 ou de equivalência superior |

BACKLINE E SUPORTE

| Qtd | Característica | Marca ou Modelo |
|-----|---|--|
| 06 | Spot de Monitores | RCF TT45, Norton MC2CX, UM-1P ou de equivalência superior |
| 02 | Canais de Transmissão e Recepção parade Ear-Phone | Shure PSM900, Sennheiser G3 ou de equivalência superior |
| 02 | Ear-Phones | SE315-CL ou de equivalência superior |
| 01 | Combinador de Antenas | Sennheiser AC3/NT ou de equivalência superior |
| 03 | Antena com cabo Helecoidal | HA8089 ou de equivalência superior |
| 02 | Multicabos de Out 06 vias | |
| 02 | Banheiras de Sub Snake de 12 vias com Multi-Pino. | |
| 02 | Cabos para Sub Snake 12 vias 15 metros com multi-pino. | |
| 02 | Amplificadores 2400watts por canal com processador interno. | Crown I Tech 8000, PowerSofty k8, Q.S.C PL4.5 ou de equivalência superior |
| 01 | Bateria completa | Yamaha, Mapex, Pear ou de equivalência superior Composta: BB 18" OU 20", TONS 10", 12" e 14", 01 Caixa de Madeira 14" x 5" ½ 04 estantes de Pratos. |
| 01 | Amplificar para baixo com caixas | GK1001 RB + Caixa 04 x 10" e 01x 15" |
| 01 | Multi-Cabo de 56 vias splitado. | 10,00 metros para Stage Rack de P.Ae 10,00 metros para Stage Rack de monitor. |
| 01 | Amplificadores para guitarra | Twin Fender Reverb |
| 01 | Amplificadores para guitarra | JCM900 Marshall |
| 20 | Pedestais | (Grande/ Medio e Pequeno) KonigMeyer , RMV ou de equivalência superior |
| 06 | Garras LP | LP |
| 04 | Réguas de A.C com 05 Tomadas cada | |



Prefeitura de Registro

| | | | |
|--------------------|-------------------------------|---|---|
| MICROFONES E CABOS | Caixas de Side e Amplificação | 04- caixas para SIDE LineArray composta por 02 auto-falantes de 8" ou 12" , e 01 Drive de Neodimo, composta por 02 amplificadores 500 watts cada caixa Amplificação Digital, MeyerSound Lion, JBL Vertec 4887, D.A.S Aero 28 ou de equivalência superior. 02- caixas de Sub –Grave com 02 auto falantes de 18" de 2400 watts cada caixa. Mod de referencia: D.A.S LX218, MeyerSound 700HP, JBL 4880, ou de equivalência superior. 02- Amplificadores de 10.000watts para amplificação do sub e P.A com 04 canais Independentes cada amplificador na classe D, Modelo de referencia LabGroupen FTP10.000Q, Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior. | |
| | Qtd | Característica | Marca/Modelo |
| | 01 | Microfone para Bumbo | Shure Beta 52 Beta ou Igual ou superior equivalência. |
| | 02 | Microfone para caixa | Shure SM57 ou Igual ou superior equivalência. |
| | 03 | Microfone para Tons | Shure SM98 Beta ou Igual ou superior equivalência. |
| | 03 | Microfones condensadores | AKG 451 ou Igual ou superior equivalência. |
| | 01 | Microfones para Guitarra | Sesseyser E-609 ou Igual ou superior equivalência. |
| | 04 | Microfones para percussão | Shure SM57 ou Igual ou superior equivalência. |
| | 08 | Microfones para vocal | Shure SM58 ou Igual ou superior equivalência. |
| | 02 | Microfones sem fio | Shure Sm58 Linha UVR ou Sennheisser SK5000 |
| | 060 | Cabos XLR/XLR (5, 10 e 15 metros) | |
| | 10 | Cabos P-10/P10 (10 e 15 metros) | |
| | 08 | Direct Box Ativo | DB-12 DBX Igual ou superior |
| | 08 | Direct Box Passivo | Whirlwind IMP20 Igual ou superior |
| | Período de locação: 12 horas. | | |

2.23 – SONORIZAÇÃO TIPO MÉDIO PORTE

| | | |
|--|-------------------------------------|--|
| | Caixas de PA L-R Center Fill | Total de caixas: 16 - caixas modelo LineArray composta por 02 auto-falantes de 12" OU 8" , 02 auto-falantes de 04" e 01 Drive de Neodimo, Modelo de referencia: MeyerSound LION, JBL Vertec V4888-1, VTX V-20, FZ FJ08A, D.A.S Aero 38A, ou de equivalência superior. 08 - caixas de Sub –Grave com 02 auto falantes de 18" de 2400 watts cada caixa. Mod de referencia: D.A.S LX218, MeyerSound 700HP, JBL 4880, ou de equivalência superior. 04- caixas para center LineArray composta por 02 auto-falantes de 8" ou 12" , e 01 Drive de Neodimo, composta por 02 amplificadores 500 watts cada caixa Amplificação Digital, MeyerSound Lion, JBL Vertec 4887, D.A.S Aero 28 ou de equivalência superior. |
| | Montagem | As caixas LineArray, deverão ser montadas no sistema FLY e Alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, esta por sua vez obtida através de software de alinhamento. As caixas GRAVE deverão estar configuradas para montagem Cardioide, devem ser colocadas no chão ou estrutura abaixo do Fly, sempre a 1,00m à frente da linha do palco e a 1,00m de cada lateral do palco. As caixas do center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco com o delay e fase corrigido. |
| | Console PA | Deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de PA com no mínimo 15,00m e máximo 40,00m do palco. |
| | Amplificação | Mínimo de 08 - Amplificadores de 10.000watts para amplificação do sub e P.A com 04 canais Independentes cada amplificador na classe D, Modelo de referencia LabGroupen FTP10.000Q, Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior. Caso o sistema de P.A seja auto-amplificado, somente será aceito amplificadores dimensionado e da mesma marca das caixas acústica, seguindo o projeto original da caixa, ele devesse possuir sistema de controle independente. |
| | Talhas | 04-Talhas com capacidade de 1 tonelada e 10,00metros de corrente. cada talha.CM 1TON Igual ou Equivalência Superior |
| Cabeamentos, multi-cabos necessários para o funcionamento do sistema | | |



Prefeitura de Registro

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Principais características que a mesa deverá possuir (A Mesa deverá possuir Stage Rack Dedicado, interligados através de cabos coaxial ou Fibra Ótica) | | |
| Console de P.A | 01-Console para P.A Sendo. 56 canais de entrada Conversores de saída: 24 Bits O total de pré-amplificadores de entrada : 56 O total de pré-amplificadores de saída : 24 A superfície de controle de devera ter no mínimo 34 "faders" Computador com software para operacionalização da console A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins". O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em temporeal. | | |
| | Modelos de Referencia: Yamaha (PM5RH, CL5), Digidesing (D-show, Pro-File), Digico (D-7 ou D-8) ou equivalência superior. | | |
| Console de Monitor | Principais características que a mesa deverá possuir (A Mesa devera possuir Stage Rack Dedicado, interligados através de cabos coaxial ou Fibra Ótica) | | |
| | 01-Console para Monitor. Sendo. 56 canais de entrada Conversores de saída: 24 Bits O total de pré-amplificadores de entrada : 56 O total de pré-amplificadores de saída : 24 A superfície de controle de devera ter no mínimo 34 "faders" Computador com software para operacionalização da console A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins". O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em temporeal. | | |
| Modelos de Referencia: Yamaha (PM5RH, CL5), Digidesing (D-show, Pro-File), Digico (D-7 ou D-8) ou equivalência superior. | | | |
| PERIFERIC PERIF RICOS P.A. | Qtd | Característica | Marca |
| | 01 | Eq. 31 bandas estéreo | BSS FCS966, KlarkTeknik DN360 ou de equivalência superior |
| | 01 | Gerenciador de sistemas digital com 08 (oito) saídas. | DBX Drive Rack 4800,LabGruppen LM44, XTA DPA548 ou de equivalência superior |
| | 02 | Canais de compressores Valvulados Insert PA | Avalon 747 ou de equivalência superior |
| | 01 | Processadores de efeito | Yamaha SPX 990 ou SPX2000, Lexicom PCM80 ou de equivalência superior |
| | 01 | CD Player Duplo comcontrolador e leitor USB | Nulmak CDN77USB ou de equivalência superior |
| | 01 | Controlador de A.C | Furman PL4 ou de equivalência superior |
| PERIFE RICOS MONITOR | Qtd | Característica | Marca |
| | 02 | Eq. 31 bandas estéreo | BSSFCS966, KlarkTeknik DN360 ou de equivalência superior |
| | 01 | CD Player Duplo comcontrolador e leitor USB | Nulmak CDN77USB ou de equivalência superior |
| | 01 | Controlador de A.C | Furman PL4 ou de equivalência superior |
| | 01 | Main Power de 10K | 220V para 110V ou de equivalência superior |
| | 01 | Gerenciador de sistemasdigital com 08 (oito) saídas | DBX Drive Rack 4800,LabGruppen LM44, XTA DPA548 ou de equivalência superior |
| | | | |
| BACKLINE E SUPORTE | Qtd | Característica | Marca ou Modelo |
| | 08 | Spot de Monitores | RCF TT45, Norton MC2CX, UM-1P ou de equivalência superior |
| | 04 | Canais de Transmissão e Recepção parade Ear-Phone | Shure PSM900, Sennheiser G3 ou de equivalência superior |
| | 04 | Ear-Phones | SE315-CL ou de equivalência superior |



Prefeitura de Registro

| | | |
|----|--|---|
| 01 | Combinador de Antenas | Sennheiser AC3/NT ou de equivalência superior |
| 03 | Antena com cabo Helecoidal | HA8089 ou de equivalência superior |
| 02 | Multicabos de Out 06 vias | |
| 04 | Banheiras de Sub Snake de 12 vias com Multi-Pino. | |
| 04 | Cabos para Sub Snake 12 vias 15 metros com multi-pino. | |
| 08 | Amplificadores 2400 watts por canal com processador interno. | Crown I Tech 8000, PowerSofty k8, Q.S.C PL4.5 ou de equivalência superior |
| 01 | Bateria completa | Yamaha, Mapex, Pear ou de equivalência superior Composta: BB 18" OU 20", TONS 10", 12" e 14", 01 Caixa de Madeira 14" x 5" ½ 04 estantes de Pratos. |
| 01 | Amplificar para baixo com caixas | GK1001 RB + Caixa 04 x 10" e 01 x 15" |
| 01 | Amplificar para baixo com caixas | Ampeg SVT-4 e SVT810 |
| 01 | Multi-Cabo de 56 vias splitado. | 10,00 metros para Stage Rack de P.Ae 10,00 metros para Stage Rack de monitor. |
| 01 | Amplificadores para guitarra | Twin Fender Reverb |
| 01 | Amplificadores para Gaita | Fender Deluxe |
| 01 | Amplificadores para guitarra | JCM900 Marshall |
| 12 | Pedestais | (Grande/ Medio e Pequeno) KonigMeyer , RMV ou de equivalência superior |
| 08 | Garra LP | LP |
| 08 | Réguas de A.C com 05 Tomadas cada | |
| 24 | Rodas de 3" Giratórias. | |

| | | |
|-------------------------------|--|--------------------|
| 06 | Plataformas pantográficas em alumínio estrutural para praticáveis | Feeling ou similar |
| Caixas de Side e Amplificação | 06- caixas para SIDE LineArray composta por 02 auto-falantes de 8" ou 12" , e 01 Drive de Neodimo, composta por 02 amplificadores 500 watts cada caixa Amplificação Digital, MeyerSound Lion, JBL Vertec 4887, D.A.S Aero 28 ou de equivalência superior. 04- caixas de Sub –Grave com 02 auto falantes de 18" de 2400 watts cada caixa. Mod de referencia: D.A.S LX218, MeyerSound 700HP, JBL 4880, ou de equivalência superior. 04- Amplificadores de 10.000 watts para amplificação do sub e P.A com 04 canais Independentes cada amplificador na classe D, Modelo de referencia LabGroupen FTP10.000Q, Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior. | |

MICROFONES E CAROS

| Qtd | Característica | Marca/Modelo |
|-----|--------------------------------|---|
| 01 | Microfone para Bumbo | Shure Beta 52 Beta ou Igual ou superior equivalência. |
| 02 | Microfone para caixa | Shure SM57 ou Igual ou superior equivalência. |
| 03 | Microfone para Tons | Shure SM98 Beta ou Igual ou superior equivalência. |
| 03 | Microfones condensadores | AKG 451 ou Igual ou superior equivalência. |
| 01 | Microfones para Guitarra | Sesseyser E-609 ou Igual ou superior equivalência. |
| 04 | Microfones para percussão | Shure SM57 ou Igual ou superior equivalência. |
| 01 | Microfones para BSS acústico | Neumann KM184 ou Igual ou superior equivalência. |
| 01 | Microfones para BSS acústico | AKG C519 ou Igual ou superior equivalência. |
| 02 | Microfones para PIANO acústico | Neumann KM184 ou Igual ou superior equivalência. |
| 01 | Microfones para PIANO acústico | AKG C414 ou Igual ou superior equivalência. |
| 08 | Microfones para vocal | Shure SM58 ou Igual ou superior equivalência. |
| 02 | Microfones sem fio | Shure Sm58 Linha UVR ou Sennheiser SK5000 |



Prefeitura de Registro

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| 02 | Sistema de Antena Direcional com cabo, para microfone UHF (02 Antenas) | PWS UA870, AKG 5RA2B ou Igual ou superior equivalência. |
| 02 | Combinador de Antenas para Receptor sem fio. | SennheiserASA1/NT Igual ou superior equivalência. |
| 02 | Microfones ShotgunMicrophone | Shure SM 89 Igual ou superior |
| 080 | Cabos XLR/XLR (5, 10 e 15 metros) | |
| 10 | Cabos P-10/P10 (10 e 15 metros) | |
| 10 | Direct Box Ativo | DB-12 DBX Igual ou superior |
| 08 | Direct Box Passivo | Whirlwind IMP20 Igual ou superior |
| Período de locação: 12 horas. | | |

Especificações

2.24 – SONORIZAÇÃO TIPO GRANDE PORTE

| | | |
|---------------|--|---|
| MONTAGEM P.A. | Caixas de PA L-R Center Fill | Total de caixas: 24 - caixas modelo LineArray composta por 02 auto-falantes de 15", 04 auto-falantes de 08" e 03 Drive de Neodimo, Modelo de referencia: MeyerSound M3D, JBL Vertec V4889-1, FZ FJ15A, L-Acoustics K1, D.A.S Aero 50, ou de equivalência superior. 24 - caixas de Sub –Grave com 02 auto falantes de 18" de 2400 watts cada caixa. Mod de referencia: D.A.S LX218, MeyerSound 700HP, JBL 4880, ou de equivalência superior. 04- caixas para center LineArray composta por 02 auto-falantes de 8" ou 12" , e 01 Drive de Neodimo, composta por 02 amplificadores 500 watts cada caixa Amplificação Digital, MeyerSound Lion, JBL Vertec 4887, D.A.S Aero 28 ou de equivalência superior. |
| | Delay | 08 - caixas para DelayLineArray composta por 02 auto-falantes de 12" ou 8" , 02 auto-falantes de 08" ou 6" e 01 Drive de Neodimo, composta por 01 amplificador 1000watts, 02 amplificadores 500 watts cada caixa, Amplificação Digital, Modelo de Referencia MeyerSound Lion, JBL Vertec 4887, D.A.S Aero38A ou 28A, FZ J08A ou de equivalência superior. |
| | Montagem | As caixas LineArray, deverão ser montadas no sistema FLY e Alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, esta por sua vez obtida através de software de alinhamento. As caixas GRAVE deverão estar configuradas para montagem Cardioide, devem ser colocadas no chão ou estrutura abaixo do Fly, sempre a 1,00m à frente da linha do palco e a 1,00m de cada lateral do palco. As caixas do center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco com o delay e fase corrigido. As caixas do Delay deverão ser posicionadas exatamente no ponto de melhor cobertura total do ambiente, entre 50,00m – 70,00m da torre do P.A com o delay e fase corrigido. |
| | Console PA | Deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de PA com no mínimo 15,00m e máximo 40,00m do palco. |
| | Amplificação | Mínimo de 16 - Amplificadores de 10.000watts para amplificação do sub e P.A com 04 canais Independentes cada amplificador na classe D, Modelo de referencia LabGroupen FTP10.000Q, Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior. Caso o sistema de P.A seja auto-amplificado, somente será aceito amplificadores dimensionado e da mesma marca das caixas acústica, seguindo o projeto original da caixa, ele devera possuir sistema de controle independente. |
| | Talhas | 06-Talhas com capacidade de 1 tonelada e 10,00metros de corrente. cada talha. CM 1TON Igual ou Equivalência Superior |
| | Cabeamentos, multi-cabos necessários para o funcionamento do sistema | |
| CONSOL E P.A. | Principais características que a mesa deverá possuir (A Mesa devera possuir Stage Rack Dedicado, interligados através de cabos coaxial ou Fibra Ótica) | |



Prefeitura de Registro

01 - Consoles Sendo.

56 canais de entrada

Conversores de saída: 24 Bits

O total de pré-amplificadores de entrada : 56 O

total de pré-amplificadores de saída : 24

A superfície de controle de devera ter no mínimo 34 "faders"

Computador com software para operacionalização da console

A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins".

O sistema devera possuir facilidades detransmissão sem fio para operacionalização em tempo real.

Modelos de Referencia: Yamaha (PM5RH, CL5), Digidesing (D-show, Pro-File), Digico (D-7 ou D-8) ou equivalência superior.

CONSOLE MONITOR

Principais características que a mesa deverá possuir (A Mesa devera possuir Stage Rack Dedicado, interligados através de cabos coaxial ou Fibra Ótica)

01 - Consoles Sendo.

56 canais de entrada

Conversores de saída: 24 Bits

O total de pré-amplificadores de entrada : 56 O

total de pré-amplificadores de saída : 24

A superfície de controle de devera ter no mínimo 34 "faders"

Computador com software para operacionalização da console

A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins".

O sistema devera possuir facilidades detransmissão sem fio para operacionalização em tempo real.

Modelos de Referencia: Yamaha (PM5RH, CL5), Digidesing (D-show, Pro-File), Digico (D-7 ou D-8) ou equivalência superior.

PERIFÉRICOS P.A.

| Qtd | Característica | Marca |
|-----|---|---|
| 02 | Eq. 31 bandas estéreo | BSS FCS966, KlarkTeknik DN360 ou de equivalência superior |
| 02 | Gerenciador de sistemas digital com 08 (oito) saídas. | DBX Drive Rack 4800,LabGruppen LM44, XTA DPA548 ou de equivalência superior |
| 02 | Canais de compressores Valvulados Insert PA | Avalon 747 ou de equivalência superior |
| 02 | Processadores de efeito | Yamaha SPX 990 ou SPX2000, Lexicom PCM80 ou de equivalência superior |
| 01 | CD Player Duplo comcontrolador e leitor USB | Nulmak CDN77USB ou de equivalência superior |
| 01 | Controlador de A.C | Furman PL4 ou de equivalência superior |
| 01 | Inter Com PA e Monitor com no | ClearCom RS701 ou de equivalência superior |

mínimo 04 ramais

PERIFÉRICOS DE MONITOR

| Qtd | Característica | Marca |
|-----|---|---|
| 02 | Eq. 31 bandas estéreo | BSSFCS966, KlarkTeknik DN360 ou de equivalência superior |
| 01 | CD Player Duplo comcontrolador e leitor USB | Nulmak CDN77USB ou de equivalência superior |
| 01 | Controlador de A.C | Furman PL4 ou de equivalência superior |
| 01 | Main Power de 10K | 220V para 110V ou de equivalência superior |
| 01 | Gerenciador de sistemasdigital com 08 (oito) saídas | DBX Drive Rack 4800,LabGruppen LM44, XTA DPA548 ou de equivalência superior |

BAC
KLI

| Qtd | Característica | Marca ou Modelo |
|-----|----------------|-----------------|
|-----|----------------|-----------------|



Prefeitura de Registro

| | | | |
|--------------------|-------------------------------|--|---|
| | 12 | Spot de Monitores | RCF TT45, Norton MC2CX, UM-1P ou de equivalência superior |
| | 08 | Canais de Transmissão e Recepção para Ear-Phone | Shure PSM900, Sennheiser G3 ou de equivalência superior |
| | 08 | Ear-Phones | SE315-CL ou de equivalência superior |
| | 02 | Combinador de Antenas | Sennheiser AC3/NT ou de equivalência superior |
| | 02 | Antena com cabo Helecoidal | HA8089 ou de equivalência superior |
| | 02 | Multicabos de Out 06 vias | |
| | 08 | Banheiras de Sub Snake de 12 vias com Multi-Pino. | |
| | 08 | Cabos para Sub Snake 12 vias 15 metros com multi-pino. | |
| | 08 | Amplificadores 2400 watts por canal com processador interno. | Crown I Tech 8000, PowerSofty k8, Q.S.C PL4.5 ou de equivalência superior |
| | 02 | Bateria completa | Yamaha, Mapex, Pear ou de equivalência superior Composta: BB 18" OU 20", TONS 10", 12" e 14", 01 Caixa de Madeira 14" x 5" 1/4 04 estantes de Pratos. |
| | 02 | Amplificar para baixo com caixas | Ampeg SVT-4 e SVT810 |
| | 02 | Multi-Cabo de 56 vias splitado. | 10,00 metros para Stage Rack de P.Ae 10,00 metros para Stage Rack de monitor. |
| | 02 | Amplificadores para guitarra | Twin Fender Reverb |
| | 01 | Amplificador para Gaita | Fender Deluxe |
| | 02 | Amplificadores para guitarra | JCM900 Marshall |
| | 40 | Pedestais | (Grande/ Medio e Pequeno) KonigMeyer , RMV ou de equivalência superior |
| | 12 | Garras LP | LP |
| | 10 | Régua de A.C com 05 Tomadas cada | |
| | 36 | Rodas de 3" Giratórias. | |
| | 09 | Plataformas pantográficas em alumínio estrutural para praticáveis | Feeling ou similar |
| | Caixas de Side e Amplificação | 08- caixas para SIDE LineArray composta por 02 auto-falantes de 8" ou 12" , e 01 Drive de Neodimo, composta por 02 amplificadores 500 watts cada caixa Amplificação Digital, MeyerSound Lion, JBL Vertec 4887, D.A.S Aero 28 ou de equivalência superior. 04 - caixas de Sub -Grave com 02 auto falantes de 18" de 2400 watts cada caixa. Mod de referencia: D.A.S LX218, MeyerSound 700HP, JBL 4880, ou de equivalência superior. 06- Amplificadores de 10.000watts para amplificação do sub e P.A com 04 canais Independentes cada amplificador na classe D, Modelo de referencia LabGroupen FTP10.000Q, Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior. | |
| MICROFONES E CABOS | Qtd | Característica | Marca/Modelo |
| | 02 | Microfone para Bumbo | Shure Beta 52 Beta ou Igual ou superior equivalênc |
| | 04 | Microfone para caixa | Shure SM57 ou Igual ou superior equivalência. |
| | 08 | Microfone para Tons | Shure SM98 Beta ou Igual ou superior equivalência. |
| | 12 | Microfones condensadores | AKG 451 ou Igual ou superior equivalência. |
| | 04 | Microfones para Guitarra | Sesseyser E-609 ou Igual ou superior equivalência. |
| | 12 | Microfones para percussão | Shure SM57 ou Igual ou superior equivalência. |
| | 03 | Microfones para BSS acústico | Neumann KM184 ou Igual ou superior equivalência. |
| | 01 | Microfones para BSS acústico | AKG C519 ou Igual ou superior equivalência. |
| | 04 | Microfones para PIANO acústico | Neumann KM184 ou Igual ou superior equivalência. |



Prefeitura de Registro

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| 02 | Microfones para PIANO acústico | AKG C414 ou Igual ou superior equivalência. |
| 08 | Microfones para vocal | Shure SM58 ou Igual ou superior equivalência. |
| 08 | Microfones sem fio | Shure Sm58 Linha UVR ou Sennheisser SK5000 |
| 02 | Sistema de Antena Direcional com cabo, para microfone UHF (02 Antenas) | PWS UA870, AKG SRA2B ou Igual ou superior equivalência. |
| 02 | Combinador de Antenas para Receptor sem fio. | SennheiserASA1/NT Igual ou superior equivalência. |
| 04 | Microfones ShotgunMicrophone | Shure SM 89 Igual ou superior |
| 120 | Cabos XLR/XLR (5, 10 e 15 metros) | |
| 20 | Cabos P-10/P10 (10 e 15 metros) | |
| 12 | Direct Box Ativo | DB-12 DBX Igual ou superior |
| 08 | Direct Box Passivo | Whirlwind IMP20 Igual ou superior |
| - Período de locação: 12 horas. | | |

Especificações

2.25 – SONORIZAÇÃO TIPO AVENIDA - Período de locação: 12 horas.

| | | |
|--------------------------|------------------------|--|
| Montagem do Som Avenida. | Caixas de PA Avenida | <p>32 Caixas de Som Média Alta, de definição padronizadas, a serem utilizadas em 03 vias ou 2 vias, com no mínimo os equipamentos a seguir cada: Mod. EAW KF850 Igual ou superior</p> <p>Sistema 3 vias</p> <p>01 falante de 15" com no mínimo 400 w RMS de potência.</p> <p>01 falante de 10" com no mínimo 300 w RMS de potência.</p> <p>01 driver de titânio, com no mínimo 100 w RMS de potência.</p> <p>16 Caixas de Som SUB, de definição padronizadas, a serem utilizadas com no mínimo os equipamentos a seguir cada:</p> <p>02 falante de 18" com no mínimo 1600w RMS de potencia Mod. EAW SB850</p> <ul style="list-style-type: none">O sistema de P.A, deve ser compatível com o ambiente e média de 100 db spl, "C" Weighted a 10 metros da origem. |
| | Torres de Som | <p>16- Torres Tubulares metálicas. padronizadas, medindo 1,5 x 1,5 metros e por 2 m de altura cada, para suporte das caixas acústicas, podendo serem substituídas por plataformas pantográficas de 2,0 x 1,0 com 2,0 m de altura, ambas sendo instaladas na avenida de modo a suprir com qualidade a sonorização do evento.</p> <p>As mesmas deverão ter fechamento lateral em material apropriado (telas de nylon resistentes ou placas de madeira) de forma a impedir o acesso do público debaixo das mesmas, deverão ainda ter cobertura em lona padronizada com tela ortofônica na parte frontal para proteção contra intempéries, sistemas de suporte para caixas acústicas em tábuas de madeira travadas ou outro material resistente para suportar o peso e a vibração das caixas acústicas que sustentarão.</p> |
| | Montagem | As caixas 03 VIAS, deverão ser montadas duas a duas em cima de cada torre. colocadas em V direcionadas para o centro da avenida, fazendo uma cobertura total de sonoridade, esta por suas vez deverão ser controladas individualmente através do controle central da avenida. |
| | Central de Controle | 01 (uma) cabine central de som , em house montada pela empresa contratada, de acordo com o local em termos de dimensões e acabamento. Esta central deve ser isolada por grade de contenção de publico. |
| | Amplificação | Amplificadores de potência compatíveis para sonorização com qualidade do sistema, com resposta mínima superior a necessidade de potência descritas nos falantes acima, ou seja, Mínimo de 18 amplificadores de 3.000watts 2.000watts e 1.200watts Classe AB. |
| | Cabeamentos das Torres | <p>600,00 mt de multi-cabo 12 vias. Com conectores XLR</p> <p>1000,00 mt de cabo de sinal com conectores XLR.</p> <p>1000,00 mt de cabo de A.C (energia) de 3x4mm com sistema aterrados.</p> <p>400,00mt de cabo multi-vias 12 vias para. Ligação das caixas de som.</p> |



Prefeitura de Registro

| | | | |
|--|--|--|--|
| Mesa de som para controle | Principais características que a mesa deverá possuir (somente serão aceitas mesas de som Digital Importadas) com mínimo dos recursos a seguir. | | |
| | - Com no mínimo 48 canais de entrada | | |
| | - Com equalização de 04 (quatro) Vias com controle de frequência, banda, 04 paramétricos e Q variável em todos as equalizações | | |
| | com 24 OUTPUT Independentes (Aux e Group). | | |
| | 48 canais de compressores e Gates | | |
| | 06 Máquinas de Efeito | | |
| | Controle de Delay em todas as saídas e entradas | | |
| | - Hipass e Lopass variável. | | |
| Marcas: Yamaha (PM5D, CL5,) Soundcraft Séries (VIE-6 ou VIE4), Igual ou superior equivalência. | | | |
| Periféricos e Acessórios | Qtd | Característica | Marca |
| | 08 | Eq. 31 bandas estéreo | BSS, Klark Teknik, Ciclotron TGE 23 13X. Igual ou superior equivalência. |
| | 02 | Monitores de Referencia | Tapco, Genelec, Mackie, EAW ou Meyer Igual ou superior equivalência. |
| | 02 | CD Player | Sony, Pioneer, Tascam. Igual ou superior equivalência. |
| | 02 | Microfones para Vocal | Shure SM58, AKG-C900M ou Igual ou superior equivalência. |
| | 04 | Microfone Sem Fio Multi- Frequência em UHF | Shure UC4, U4, AKG WMS 4000. |
| | 01 | Sistema de Antena Direcional com cabo, para microfone UHF (02 Antenas) | Shure UA870, AKG SRA2B ou Igual ou superior equivalência. |
| | 04 | Sistema de Ear-Phone com Fone. | Shure PSM600, PSM700 ou AKG ou Igual ou superior equivalência. |
| | 01 | Sistema de Antena Direcional com cabo, para EAR UHF (01 Antena) | Shure PA705, AKG ou Igual ou superior equivalência. |
| | 08 | Direct Box | Whirlwind, Behringer ou EAM . igual ou de equivalência superior. |
| | 12 | Rádios HT com 11 canais em frequência VHF. Equipados com fone e microfone. E no mínimo uma bateria de reserva para cada rádio. | Motoróla, Icom ou Kenwood. igual ou de equivalência superior. |
| | 04 | Processadores de Audio | DBX, BSS, Klark Teknik. DobyLake igual ou de equivalência superior. |
| | 02 | MD Player | Sony, Pioneer, Tascam. Igual ou superior equivalência. |
| | 01 | Main Power de 10K | 220V para 110V |
| Cabeamentos, multi-cabos necessários para o funcionamento do sistema | | | |
| Equipe | Qtd | Função | Setor de Trabalho. |
| | 01 | Técnico de Som | Controle de Mixagem das escolas. |
| | 02 | Auxiliares Técnicos | Verificar as torres de som e controle de qualidade do som. |

2.26 – SONORIZAÇÃO TIPO TRIO ELÉTRICO (CARRO TORRE) - Período de locação: 12 horas.

| | | | |
|---|--|--|-----------------|
| VEÍCULO | 01- Veículo modeloCaminhão ¾ mod (F-4000, Cargo 815, Volkswagen 8-150 ou equivalente) | <ul style="list-style-type: none">➤ O veículo deve ser semi-novo (Máximo 4 anos de uso), em bom estado de conservação, com controle de ruído e emissão de fumaça, devidamente licenciados em consonância com as exigências do CNT;➤ O motorista devera estar devidamente habilitado, dentro das normas exigidas pelo DETRAN;➤ O abastecimento do veículo deverá ser feito pela empresa contratada. | |
| | Estrutura | 01- Estrutura em Box TrussP30 :estrutura para montagem no veículo acima citado. Esta deve ter tamanho de 3,50 metrosde Altura do Chão ate a parte mais alta da estrutura x 2,60 metros de largura x 5,00metros de comprimento. Com piso, guarda-corpo e escada para colocação dos puxadores. | |
| MESA DE SOM | 01-Mesa de Som com 32 canais Digital sendo: Principais características que a mesa deverá possuir. | | |
| | - Com no mínimo 32 canais de entrada balanceada – XLR | | |
| | - Com equalização de 04 (quatro) Vias com controle de frequência, banda e volume. | | |
| | - Com 04 (quatro) sub-grupos | | |
| | - Com 08 (oito) auxiliaries | | |
| Marcas: Yamaha LS9, Beringher X32igual ou de equivalência superior. | | | |
| EQ | Qtd | Característica | Marca ou Modelo |



Prefeitura de Registro

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| E | Q | 10 | 10 caixas Caixas de Som Média Alta LineArrayde definição padronizadas, a composta por 02 auto- falantes de 12” , 02 auto-falantes de 10” e 01 Drive de Neodimo, composta por 02 amplificadores 500watts e 01 amplificador de 1.00watts cada caixa Amplificação Digital, modelo Aero 38, Meyer Sound Milo ou de equivalência superior. | | |
| | | 06 | 06 caixas Caixas de Som Média Alta LineArrayde definição padronizadas, a composta por 02 auto- falantes de 8” e 01 Drive de Neodimo, composta por 01 amplificadores 500watts e 01 amplificador de 1.00watts cada caixa Amplificação Digital, modelo Aero 28A, Meyer Sound Milo ou de equivalência superior. | | |
| | | 06 | 06 Spot de Monitoresde definição padronizadas, a serem utilizadas em 02 vias, com no mínimo os equipamentos a seguir cada: 02 falantes de 12” com no mínimo 300 w RMS de potência. 01 driver de titânio, com no mínimo 100 w RMS de potência | EAW SM400, SM222, Igual ou superior equivalência. | |
| | | 01 | Processador de Audio | DBX Drive Rack 4800,LabGruppen LM44, XTA DPA548 ou de equivalência superior | |
| | | 04 | Microfones sem fio (é necessário ser UHFcommulti-freqüência e antena. SM 58 para puxadores. | Shure SM58 UC4D Igual ou superior equivalência. | |
| | | 02 | Microfones sem fio (é necessário ser UHF multi- freqüência) com antena. Para Surdo. | AKG C-518o Shenssiser E604. igual ou de equivalência superior. | |
| | | 02 | Microfones sem fio (é necessário ser UHFcommulti-freqüência e antena.Overall. para Bateria | Shure, SM81AKG C451, igual ou de equivalência superior. | |
| | | 01 | Sistema de Antena Direcional com cabo, para microfone UHF (02 Antenas) | PWS UA870, AKG SRA2B ou Igual ou superior equivalência. | |
| | | 01 | Combinador de Antenas para Receptor sem fio. | SennheiserASA1/NT Igual ou superior equivalência. | |
| | | 04 | Sistemas de Ear-Phone. | Shure PSM900, PSM700 ou Sennheiser ou Igual ou superior equivalência. | |
| | | 01 | Sistema de Antena Direcional com cabo, para EAR UHF (01 Antena) | Shure PA705, AKG ou Igual ou superior equivalência. | |
| | | 01 | Combinador de Antenas para Transmissor sem fio. | Sennheiser AC3/NT Igual ou superior equivalência. | |
| | | 08 | Direct Box | Whirlwind IMP 2 igual ou de equivalência superior. | |
| | | 12 | Microfones com fio para instrumentos | Shure,SM 57, Shenssiser E416. igual ou de equivalência superior. | |
| | | 01 | Amplificador para Guitarra | JassChorus 120 igual ou de equivalência superior. | |
| | | 01 | Amplificador para Baixo | Gk 800 igual ou de equivalência superior. | |
| | | 01 | Bateria Completa sem pratos | Mapex igual ou de equivalência superior. | |
| | | Amplificador | Mínimo de Classe H, 02 Amplificador de 3.000watts Ciclotron TIP 3000Classe H, 01 amplificador de 2.000watts Ciclotron TIP2000 Classe AB e 01 amplificador de 1200watts Ciclotron TIP1200 Classe AB igual ou de equivalência superior. | | |
| | | Cabeamentos, multi-cabos necessários para o funcionamento do sistema | | | |
| | | INTERLIGACAO DO SISTEMA | (Sistema Transmissão RESERVA com fio) | 01-(UM) Jogo de cabo com no mínimo 250m de comprimento. Contendo cada jogo (1) um multi-cabo de 12 vias balanceado e multi-pinado. (1) cabo de A.C 3 x 6mm sistema todo aterrado. As trocas de cabos devem acontecer sem nenhuma interferência no sistema de som da avenida, para não atrapalhar os desfiles e asapresentações. Sempre deve existir um jogo de cabo de reserva na avenida para caso seja necessário sua substituição. | |
| (Sistema principal de Transmissão | 01 sistema que possua: 08 transmissor de no mínimo 3 watts de multi-frequencia com sistema estéreo, e antena móvel. 08 receptores na mesma faixa de freqüência do transmissor este deve estar na central de controle. Com antena fixa. No Mínimo 08 canais de Audio Independente paraconfiguração de Matrix de Audio | | | | |
| (Sistema de Energia Principal). | 01 gerador de energia de 60 Kva para sistema principal, com chave inversora automática. Caso aconteça algum problema com a energia principal o energia reserva deve ser acionado automaticamente sem interferência no som. Deve ser apresentada ART/RRT de instalação do grupo motogerador; | | | | |
| E | Q | Qtd | Função | Setor de Trabalho. | |
| | | 01 | Técnico de Som | Controle de Mixagem das escolas. | |



Prefeitura de Registro

| | | | |
|--|----|-------------------------|-------------------------|
| | 04 | Operadores de Microfone | Controlar os microfones |
| | 01 | Motorista | Dirigir o Carro Torre. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| SONORIZAÇÃO ITENS COMPLEMENTARES. - Período de locação: 12 horas. | | | |
| Especificações (marcas e modelos de referencia podendo ser substituídos por igual ou equivalência superior) | | | |
| 2.27 - Direct box passivos (Countryman, BSS, Whirlwind) | | | |
| 2.28 - Direct box ativos (Countryman, BSS, Whirlwind) , igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.29 - AKG D112/ EV -RE-20/ SHURE Beta 52 igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.30 - SHURE SM 57 igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.31 - SHURE SM 58 igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.32 - SHURE Beta 57A igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.33 - AKG C460 igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.34 - AKG C3000 igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.35 - SHURE Beta 98 D/S igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.36 - SHURE SM 81 igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.37 - Sistema de Microfone sem fio Shure, SenheisserHandheld igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.38 - Sistema de Microfone sem fio Shure, SenheisserHeadset igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.39 - Sistema de Microfone sem fio Shure, SenheisserLapela igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.40 - Fender: TwinAmp igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.41 - Marshall: JCM 900 + Caixa Marshall 4x12 igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.42 - Gallien-Krueger RB 800 / Hartke Systems 3500 com Caixa: 1. 1x15 polegadas + 1. 4x10 polegadas igual ou de equivalencia superior. | | | |
| 2.43 - Bateria Completa com 1 bumbo 22", 1 caixa 14", 2 Toms 12" e 13" , + 1 Surdo 16" + 3 Estantes de Prato + 1 Máquina de Chibbal + 1 Banco com Altura regulável + 1 pedal de bumbo. | | | |
| 2.44 | SISTEMA DE SOM REUNIAO (02) Duas Caixas Amplificadas Ativas duas vias com 500w RMS mínimos, com woofer máximo de 12" ou 15 e drive, (01) Uma mesa de som composta por 08 canais de entrada com entrada individuais para MIC e LINE (XLR e ¼) com controle de Volume e LED de Clip, entrada USB (para conexão direta de pendrive para tocar MP3). com saída de linha XLR balanceado adicional para conectar outras caixas de som ativas, alimentação bivolt (110v/220v), acompanhando 4 cabos XLR (mínimo de 10 metros cada), cabos de energia e 02 pedestais/tripés de caixa. 01- Tecnico para montagem e acompanhamento durante o evento. | | |

LOTE 03 - SERVICOS de PROJEÇÃO DE IMAGEM, PAINEL DE LED e TELÃO:

Especificações

03.1 – PROJECAO SIMPLES de 120"

Tela de projeção com área útil para recebimento de projeção, medindo 120" , com estrutura em alumínio P15 para montagem da tela, a base da tela deve iniciar 1,50m do nível do chão, e 01 projetor multimídia com no mínimo 5.500 ansi-lumens, 01 notebook e 01 aparelho de DVD. com operador.

Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa.

- Período de locação: 12 horas.

03.2– PROJECAO SIMPLES de 150"

Tela de projeção com área útil para recebimento de projeção, medindo 150" , com estrutura em alumínio P15 para montagem da tela, a base da tela deve iniciar 1,50m do nível do chão, e 01 projetor multimídia com no mínimo 5.500 ansi-lumens, 01 notebook e 01 aparelho de DVD. com operador.

Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa.

- Período de locação: 12 horas.



Prefeitura de Registro

03.3 – PROJECAO SIMPLES de 200”

Tela de projeção com área útil para recebimento de projeção, medindo 200” , com estrutura em alumínio P30 para montagem da tela, a base da tela deve iniciar 1,50m do nível do chão, e 01 projetor multimídia com no mínimo 6.000 ansi-lumens, 01 notebook e 01 aparelho de DVD. com operador.

Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa.

- Período de locação: 12 horas.

03.4 – PAINEL DE LED OUTDOOR DE 7,0mm

01 - Pannel de Alta definição com no máximo 7 mm de resolução, com as medidas de 3,00m de altura x 4,00m de largura 12m² Ideal para aplicações de uso externo.

Será necessário a presença de uma equipe responsável pelos painéis durante todo o funcionamento do evento.

Distância mínima para visualização 5m Segue abaixo modelo de referência: Pixel pitch: 7mm

Pixel configuration: 3-in-1 SMD Brightness: 6000 nit

Refresh rate: ≥2000 Hz Colors: 281 Trillion

Cabinet size: máximo de 500×500×110 Consumo máximo: 1.500W

Peso por gabinete: máximo de 14,00 kg Peso por m²: máximo de 56 kg/m²

Cores: 16,7 milhões

Método de drive: Estático Frame rate: 60Hz

Refresh rate: 300Hz

Proteção (frontal/traseira): IP65/54 Temperatura de operação: -20~50°C

01 Mesa de Vídeo switcher com entradas para sinais de vídeo, câmeras, computador e DVD equipado com GC (Gerador de Caracteres) e possibilidade de criação de efeitos ao vivo.

02 monitores de vídeo para controle/preview 01 Player/gravador de DVD

01 Computador com players de vídeo e biblioteca de imagens e vídeos diversos para uso de BG 01 Sistema de processamento de imagens dos painéis

01 Distribuidor de sinais 01 Video-scaler

Cabo para sinal de vídeo para equipamento de transmissão

Equipamento para recepção e processamento dos sinais de vídeo em diversos formatos (Betacam, VHS, Receptor de Tv via Satélite, TvaC, PC, etc);

Todos os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. SUSTENTAÇÃO DOS PAINÉIS DE LED

As medidas da estrutura deverá ser de no mínimo 3m de altura do chão até a base do painel, altura da base à parte superior do painel a definir pela necessidade da montagem , largura a definir pela necessidade da montagem e com 2,5m de profundidade, totalizando quatro apoios no chão.

A fixação e sustentação será feita em Módulos BOX TRUSS ou treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico.

A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS ou treliças será feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 10 metros de corrente;

Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa.

- Período de locação: 12 horas.

03.5 – PAINEL DE LED OUTDOOR DE 10mm

01 - Pannel de Alta definição com no máximo 10mm de resolução, com as medidas de 3,072m de altura x 4,096m de largura 12m² Ideal para aplicações de uso externo.

Será necessário a presença de uma equipe responsável pelos painéis durante todo o funcionamento do evento.

Distância mínima para visualização 5m Segue abaixo modelo de referência: Pixel pitch: 10mm

Pixel configuration: led RGB Brightness: 6000 nit

Refresh rate: ≥2000 Hz Colors: 281 Trillion

Cabinet size: máximo de 1024×768×150 Consumo máximo: 1.500W

Peso por gabinete: máximo de 24,00 kg Peso por m²: máximo de 84 kg/m²

Cores: 16,7 milhões

Método de drive: Estático Frame rate: 60Hz

Refresh rate: 300Hz

Proteção (frontal/traseira): IP65/54 Temperatura de operação: -20~50°C

01 Mesa de Vídeo switcher com entradas para sinais de vídeo, câmeras, computador e DVD equipado com GC (Gerador de Caracteres) e possibilidade de criação de efeitos ao vivo.

02 monitores de vídeo para controle/preview 01 Player/gravador de DVD

01 Computador com players de vídeo e biblioteca de imagens e vídeos diversos para uso de BG 01 Sistema de processamento de imagens dos painéis

01 Distribuidor de sinais 01 Video-scaler

Cabo para sinal de vídeo para equipamento de transmissão



Prefeitura de Registro

Equipamento para recepção e processamento dos sinais de vídeo em diversos formatos (Betacam, VHS, Receptor de Tv via Satélite, TvaC, PC, etc);

Todos os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. SUSTENTAÇÃO DOS PAINÉIS DE LED
As medidas da estrutura deverá ser de no mínimo 3m de altura do chão até a base do painel, altura da base à parte superior do painel a definir pela necessidade da montagem, largura a definir pela necessidade da montagem e com 2,5m de profundidade, totalizando quatro apoios no chão.

A fixação e sustentação será feita em Módulos BOX TRUSS ou treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico.

A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS ou treliças será feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 10 metros de corrente;

Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa.

- Período de locação: 12 horas.

03.6– CIRCUITO DE TV ”

- 20 (VINTE) TV de Plasma/LCD de 42” com suporte de chão pedestal ou parede (conforme solicitado)
 - Aparelho reproduzidor de DVD e Bluray
 - Sistema de distribuição de imagem em HDMI 1024x768, através de distribuidores HDMI (8x1, 6x1, 4x1, 2x1)
 - Cabeamento necessário para a interligação das TVs em sistema HDMI.
 - Amplificador de Sinal HDMI até 60,00m com RJ45.
 - Sistema de Distribuição de Energia.
- Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa.

- Período de locação: 12 horas.

03.7– LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE TV DE PLASMA OU LED DE 42” SMART COM ENTRADA USB E PEDESTAL

03.8– LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE TV DE PLASMA OU LED DE 52” SMART COM ENTRADA USB E PEDESTAL

03.9– LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE TV DE PLASMA OU DE LED DE 60” SMART COM ENTRADA USB E PEDESTAL

LOTE 04 - SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR:

Especificações

4.1 – GRUPO GERADOR de 80 KVA – SILENCIOSO SL

Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 80 KVA, motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga.

-04 Cabos de 50,00 Metros de 50mm cada.

-01 Intermediária

-Operador

-Combustível necessário para as 12 horas de utilização. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2012.

*Deve ser apresentada ART/RRT de instalação do grupo moto gerador

- Período de locação: 12 horas.

4.2 – GRUPO GERADOR de 120 KVA – SILENCIOSO SL

Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 120 KVA, motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga.

-04 Cabos de 50,00 Metros de 50mm cada.

-01 Intermediária

-Operador

-Combustível necessário para as 12 horas de utilização. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2012.

*Deve ser apresentada ART/RRT de instalação do grupo moto gerador

- Período de locação: 12 horas.



Prefeitura de Registro

4.3 – GRUPO GERADOR de 160 KVA – SILENCIOSO SL

Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 120 KVA, motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga.

-04 Cabos de 50,00 Metros de 50mm cada.

-01 Intermediária

-Operador

-Combustível necessário para as 12 horas de utilização. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2012.

*Deve ser apresentada ART/RRT de instalação do grupo moto gerador

- Período de locação: 12 horas.

4.4 – GRUPO GERADOR de 250 KVA SILENCIOSO –SL

Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 250 KVA, motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga.

-04 Cabos de 50,00 Metros de 50mm cada.

-01 Intermediária

-Operador

-Combustível necessário para as 12 horas de utilização. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2012.

*Deve ser apresentada ART/RRT de instalação do grupo moto gerador

- Período de locação: 12 horas.

4.5 – GRUPO GERADOR de 450 KVA SILENCIOSO –SL

Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 450 KVA, motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga.

-04 Cabos de 50,00 Metros de 50mm cada.

-01 Intermediária

-Operador

-Combustível necessário para as 12 horas de utilização. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2012.

*Deve ser apresentada ART/RRT de instalação do grupo moto gerador

- Período de locação: 12 horas.

Observações e Condições para todos os itens destes Serviços de Locação:

- A mão-de-obra especializada necessária para a montagem e a desmontagem dos equipamentos, bem como os materiais locados, deverão ser disponibilizados em número suficiente para garantir a segurança e o cumprimento dos prazos de cada um dos eventos, incluindo os da desmontagem, que sempre deverá ocorrer imediatamente ao final de cada um dos eventos, salvo determinação da própria PREFEITURA, quanto ao horário mais oportuno para tal, sempre com prévia justificativa;
- Os operadores dos equipamentos e o pessoal de manutenção, necessários aos eventos, deverão estar devidamente uniformizados e identificados, bem como portando crachá de identificação e estarem presentes com prazo suficiente e necessário para que não ocorra atrasos, devendo estarem aptos e devidamente instruídos pela contratada para que não ocorram falhas;
- A contratada deverá indicar profissional Produtor de Eventos para ser o representante da contratada, responsável pelas percursórias ao local do evento, responsável por toda a logística de montagem, operação e desmontagem dos equipamentos locados, do pessoal necessário e do trabalho dos profissionais da contratada, inclusive durante a realização de cada um dos eventos.
- A Prefeitura comunicará a futura contratada, via fax ou e-mail, no prazo mínimo de **vinte e quatro (24) horas antes de cada evento**, a data, o horário e o local do mesmo.
- A CONTRATADA deve estar ciente que a CONTRATANTE poderá solicitar até 03 (três) serviços/sistemas iguais **simultaneamente** (03 serviços iguais em um único dia)
- A CONTRATADA deve estar ciente que a CONTRATANTE poderá solicitar até 06 (seis) serviços/sistemas distintos **simultaneamente** (06 serviços distintos em um único dia)



Prefeitura de Registro

Observações e Condições para os Serviços de Locação de Palco e Tendas:

- a) Toda a estrutura de Palco e House-Mix deverá estar aterrada em 100%, conforme Normas da ABNT;
- b) Correrão por conta da futura contratada todas as despesas relativas a transporte, operação, carga, descarga, montagem, desmontagem e segurança (guarda) dos equipamentos;
- c) A futura contratada deverá apresentar profissional engenheiro responsável, devidamente registrado no CREA (*Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia*);
- d) A futura contratada deverá proceder ao devido recolhimento da respectiva ART (*Anotação de Responsabilidade Técnica*) necessária, conforme Lei Federal nº 6.496 / 77);
- e) A futura contratada deverá fornecer à Prefeitura as ART's citadas no item antecedente, devidamente preenchidas, assinadas pelo engenheiro registrado e responsável e devidamente recolhidas perante o CREA (*Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia*), antes da data da realização dos eventos.

Observações e Condições para os Serviços de Locação de Grupo Gerador:

- a) Blindagem e Nível de Ruído: até 65 Decibéis;
- b) Controle e Nível de Emissão de Poluentes;
- c) É de exclusiva responsabilidade da futura contratada garantir o perfeito funcionamento dos Geradores locados à Prefeitura, assim como quanto à qualquer sanção que venha a ser aplicada oriunda de descumprimento das Normas vigentes;
- d) Tipos de Saídas Elétricas: Terminais com parafusos e porcas ou travas de aperto, com chave de distribuição trifásica, com neutro ao meio e 100 Ampères por fase, no mínimo, nas voltagens: 220, 380 e 440 Volts, 60 Hz e 220 a 240 Volts, 60 Hz;
- e) Chave reversora, compatível com ligação estrela 220 e 110, compatível com os Tipos de Saídas Elétricas elencadas no item d), antecedente;
- f) Operacional dos Geradores: Segurança dos equipamentos, seguro contra danos em geral, transporte, responsável técnico/operador que deverá ser capacitado e responder pelo equipamento durante o evento;
- g) Apresentação de ART- Atestado de Responsabilidade Técnica, devidamente recolhida;
- h) Período de Locação= Diária de doze (12) horas;
- i) Os Painéis de Controle devem se apresentar em perfeito estado de funcionamento e estarem disponíveis para a fácil visualização nos momentos de checagem, por parte da Equipe de Produção e de Fiscalização;
- j) A Prefeitura comunicará a futura contratada, via fax ou e-mail, no prazo mínimo de vinte e quatro (24) horas antes de cada evento, a data, o horário e o local do mesmo.